

# 和谷泰扶

わたにやすお

## ハーモニカ・トリオ

### ～チェロとピアノに囲まれて～

出演者：和谷 泰扶(クロマティック・ハーモニカ)  
菊地 知也(チェロ)  
荒尾 岳児(ピアノ)



《プログラム》

- ♪アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525より第1楽章/W.A.モーツァルト
  - ♪チャルダッシュ/V.モンティ
  - ♪バレエ音楽《ガイヌ》より「剣の舞」/A.I.ハチャトゥリアン
  - ♪ブエノスアイレスの冬/A.ピアソラ
  - ♪ラプソディ・イン・ブルー/G.ガーシュイン
  - ♪赤とんぼ/山田耕筰 他
- ※プログラムは変更になる場合がございます。



©Akira Muto

2021年

9月29日(水)

開場18:00 開演18:30

入場料 (全席指定・税込)

一般1,500円/学生500円

※学生券は25歳以下が対象 ※未就学児入場不可  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

富士市文化会館ロゼシアター 小ホール (静岡県富士市蓼原町1750番地)

チケット発売日 【WEB】7月28日(水)10:00～  
【窓口】7月29日(木)10:00～

チケット取扱い ◆ロゼシアターホームページ <http://rose-theatre.jp>(24時間対応)  
◆ロゼシアター窓口(9:00～20:00)  
◆ローソンチケット(Lコード/42441)ローソン・ミニストップ店頭Loppi  
※ロゼシアターでお求めの際は「ロゼフレンドシップ」にご登録が必要です。

《お問合せ》 富士市文化会館ロゼシアター ☎0545-60-2500  
《主催》 富士市、公益財団法人富士市文化振興財団、静岡県、公益財団法人三井住友海上文化財団  
※来館時は、マスクを着用ください。 ※発熱及び風邪等の症状がみられる場合は来館をお控えください。  
※掲載内容を急きょ変更する場合がございます。最新情報はロゼシアターへお問い合わせください。



ロゼシアター駐車場の収容台数には限りがあります。周辺店舗への駐車は大変迷惑となりますのでご遠慮ください。

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第910回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# 和谷泰扶 ハーモニカ・トリオ ～チェロとピアノに囲まれて～



## 和谷 泰扶 (クロマティック・ハーモニカ)

Yasuo WATANI, Chromatic harmonica

6歳よりハーモニカを始める。FIHジャパン・ハーモニカ・コンテスト(クロマティック部門)で第1位を受賞。「日本ハーモニカ賞」受賞。同志社大学商学部卒業後、ドイツ・ホーナー・コンセルヴァトリウム(トロッシゲン市立音楽院)の招待留学生として渡独、H.ヘロルド氏に師事。英国の名手T.ライリー、H.ノートの両氏に師事。1987年、第1回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(イギリス)で第2位に入賞。ラリー・アドラー氏に絶賛される。88年、国際ハーモニカ・コンクール(オランダ)第1位及び特別賞。89年、第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(ドイツ)第1位。

京都市交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新星日本交響楽団、群馬交響楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、ロイトリンゲン市立交響楽団等と共演。98年、国際交流基金の派遣でアルゼンチン、ブラジル公演に参加。サイトウ・キネン・フェスティバル松本(96年)、「東京の夏」音楽祭(99年)、東京・春・音楽祭(2011年)に出演。2019年 池辺晋一郎がハーモニカの為に書き下ろした「ハーモニカは笑いそして沸騰する」を世界初演し、好評を博す。従来のハーモニカの概念を塗り替える超絶技巧と音楽性は世界的な注目を集めている。

1991年～2002年、ホーナー・コンセルヴァトリウム主任講師。現在はソロ、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。近年は、香港、シンガポール、台湾、韓国などに度々招かれ、マスタークラスやコンサートを開催する。1996年「村松賞」、98年「京都府文化賞奨励賞」、「第6回バロックザール賞」受賞。2005年より洗足学園音楽大学講師。

## 菊地 知也 (チェロ)

Tomoya KIKUCHI, Cello

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業。第6、8回霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ビバホール・チェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、アンサンブル・ロココのメンバー。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本チェロ協会理事。

## 荒尾 岳児(ピアノ)

Gakuji ARAO, Piano

東京大学文学部卒業後、東京藝術大学音楽学部作曲科に入学、同大学大学院修士課程作曲専攻修了。作曲を永富正之、松平頼暁、野平一郎の各氏に、ピアノを野沢真弓、石附秀美、遠藤郁子の各氏に師事。在学中より室内楽やオーケストラのための作品を多数発表する一方、アンサンブル・ピアニストとしても、現代作品の初演を含む積極的な活動を行っている。また、音楽大学等で音楽基礎能力としてのソルフェージュの指導に携わり、教材の執筆・出版を多数重ねている。和谷泰扶氏、菊地知也氏とのトリオには2009年より参加し、定期的に公演を重ねている。三重大学助教授等を経て、現在東京音楽大学准教授、東京藝術大学非常勤講師。日本ソルフェージュ研究協議会理事。