

アミューズ・クインテット コンサート



ホルン
信末 碩才
日本フィルハーモニー
交響楽団 首席奏者

オーボエ
杉原 由希子
日本フィルハーモニー
交響楽団 首席奏者

フルート
若松 純子
管打楽器コンクール、
フルートコンベンション第2位

クラリネット
大浦 綾子
東京佼成ウインドオーケストラ

ファゴット
佐久間 大作
新日本フィルハーモニー
交響楽団

日本を代表する演奏者たちが奏でる、楽しく、温かな、
ぬくもり溢れる木管五重奏をお楽しみください。

2021. **10/24** [SUN]
13:30open 14:00start

会場/ 木津川市加茂文化センター
(あじさいホール)

〒619-1152 京都府木津川市加茂町里南古田156番地

チケット ◆前売 一般1,000円 高校生以下500円
(全席自由) ◆当日 一般1,200円 高校生以下600円

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に
設定しています。

チケット販売所 ◆加茂文化センター ☎0774-76-4611
◆山城総合文化センター ☎0774-86-5851
受付時間▶8:30~18:00 ※月曜日、祝日の翌日を除く

お問合せ 木津川市加茂文化センター ☎0774-76-4611

※未就学児のホールの入場はできません。
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

【共演】木津川市少年少女合唱団

プログラム

F.ブーランク-----ノヴェレツテ
日下部進治-----モリコーネ・コレクション
R.ロジャース-----「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー
A.ツェムリンスキー-----ユモレスク
A.ドヴォルザーク---弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」第1,2,4楽章
他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：木津川市教育委員会／日本環境マネジメント株式会社／
京都府／公益財団法人三井住友海上文化財団

新型コロナウイルス感染対策について

- ・開催当日、自宅での検温とマスクの着用をお願いします。
- ・特に行動や健康管理に注意していただく中で、発熱や咳などの症状があった場合はご入場をご遠慮ください。
- ・チケットには必ず、名前・住所・電話番号を事前に記入してご来館ください。
※個人情報、保健所・行政機関から求められた場合を除き、第三者に提供することはありません。
- ・新型コロナウイルス感染防止の観点から、公演が中止(または延期)になる場合は、速やかに木津川市・木津川市加茂文化センターのホームページでお知らせします。
ご購入いただいたチケットの返金方法等についても併せてお知らせします。

©Ryusei Kojima

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第877回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



Amuse Quintet

都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート(於:ドルチェ楽器)を開催し、2014年に第2回定期演奏会(於:津田ホール)、2016年に第3回定期演奏会(於:白寿ホール)を開催。オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。YouTubeやオフィシャルサイトにおいて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。



©Ryusei Kojima

若松 純子(フルート) Junko Wakamatsu

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同大学研究科修了。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクール第2位入賞。第8回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1992年、宝塚ベガコンクール木管部門第2位(フルート最高位)入賞。同年、第60回日本音楽コンクール入選。これまでにフルートを藤沢祐子、峰岸壮一、加藤元章の諸氏に、また京都フランスアカデミー講習会にてレイモン・ギョー氏に師事。フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロと多方面で活躍している。



©Ryusei Kojima

杉原 由希子(オーボエ) Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツァルト作曲「オーボエ協奏曲」を小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。愛知県芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

大浦 綾子(クラリネット) Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラ クラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授、名古屋芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

信末 碩才(ホルン) Sekitshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。ホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。これまでに伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Guの各氏のレッスン、マスタークラスを受講。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



佐久間 大作(ファゴット) Daisaku Sakuma

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト等出演。東京・大阪・バンコク・郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビー、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ボイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者。ファゴットアンサンブル・ドルチッシモメンバー。

会 場

木津川市加茂文化センター (あじさいホール)

TEL.0774-76-4611 FAX.0774-76-7593

〒619-1152 木津川市加茂町里南古田156番地

<https://www.nem-shiteikanri.jp/shisetsu/ajisai/>

