



# なぎさブラス Quintet

～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～

2021 **9/14** 火

**振替公演決定!**

**時間** 開演 18:30 (開場 17:30)

**場所** 新居浜市市民文化センター 大ホール  
愛媛県新居浜市繁本町 8 番 65 号 ☎(0897)33-2180

**料金** 一般 / 1,000 円 (税込 全席指定)  
高校生以下 / 500 円 (税込)

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています

**チケット取扱い** 8月16日(日)から下記の窓口で販売します  
・新居浜市役所 5 階文化振興課

予約管理システムから仮予約が可能です  
<https://www.city.niihama.lg.jp/soshiki/bunka/tiikijuminconcert.html>



**第1部**

- G.F. ヘンデル：組曲「王宮の花火の音楽」から  
歓喜/メヌエットI/メヌエットII
- V. モンティ：チャールダーシュ (マリンバ・ソロ)
- G. フォーレ：夢のあとに (ホルン・ソロ)
- C.C. サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」から  
象 (チューバ・ソロ)
- O. ハイネル：ポルカ「愛しのトロンボーン」(トロンボーン・ソロ)
- 高橋敦 編曲：ディズニー・ソングス  
ミッキーマウス・マーチ/いつか王子様が/チム・チム・チェリー  
A Whole New World / 美女と野獣/小さな世界/星に願いを

**第2部**

- 和田薫 編曲：シネマ・ミュージック・メドレー  
20 世紀 FOX ファンファーレ/サウンド・オブ・ミュージック  
ロッキーのテーマ/ジェームズ・ボンドのテーマ/ムーンリバー  
大脱走のマーチ/タラのテーマ
- L. アンダーソン：トランペット吹きの子守唄 (トランペット・ソロ)
- L. アンダーソン：サンドペーパー・パレエ
- L. アンダーソン：シンコペーテッド・クロック
- 竹島悟史：Dear Stars (パーカッション・ソロ)
- ジョン・ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」から  
王座の間とエンドタイトル

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【主催】新居浜市教育委員会、愛媛県、(公財)三井住友海上文化財団

【問い合わせ先】新居浜市教育委員会事務局文化振興課  
☎(0897)65-1554 (平日 8:30 ~ 17:15)

**三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第890回**

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





## なぎさブラスソリステン Nagisa Brass Solisten

2005年、湘南・三浦半島の玄関口のひとつとして、また、青い海、豊かな緑、温暖な気候などで知られる神奈川県逗子市で逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンした際、日本屈指のトランペット奏者 神代修 (逗子在住) の呼びかけにより、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した「なぎさブラスソリステン」を結成。なぎさブラスソリステンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、パロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気の中で創り出す遊び心満載のステージは、日本各地で好評を得ている。



### トランペット 神代 修 Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年ブラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に留学(~97年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロCD「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。



### トランペット 高橋 敦 Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲生生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘン ARD 国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラスソリステン、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

### ホルン 吉永 雅人 Masato Yoshinaga, Horn

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立R. シュトラウス音楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。



### トロンボーン 池上 亘 Ko Ikegami, Trombone

東京芸術大学卒業。第8回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第3回出光音楽賞奨励賞受賞。大学在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1995年、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2001年、NHK交響楽団に移籍、現在に至る。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンツポラリ-αのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学客員教授。昭和音楽大学非常勤講師。



### チューバ 池田 幸広 Yukihiro Ikeda, Tuba

国立音楽大学卒業。同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第12回日本管打楽器コンクールにて第三位、及び第15回日本管打楽器コンクールにて第一位受賞。マルクノイキルヒェン国際コンクールチューバ部門にて第四位及びディプロマ賞受賞。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在NHK交響楽団チューバ奏者。また、東京芸術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学の非常勤講師。



### パーカッション 竹島 悟史 Satoshi Takeshima, Percussion

東京芸術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第136回公演ソリスト。N響第1756回定期演奏会に於いて、タン・ドゥン作曲「The Tears of Nature ~マリンバとオーケストラのための」の日本初演ソリストを務める。クラシック界の打楽器奏者として常に第一線で活躍し続けながら、作曲編曲家、ピアニストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶大な信頼を受ける気鋭の「音楽家」である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などに参加。洗足学園音楽大学非常勤講師。

Photo By Hikaru. ☆



### ご来場いただく皆様へ ~新型コロナウイルス感染症拡大防止のために~

- ※ご来場時はマスク着用へのご協力をお願いいたします。
- ※ロビーにアルコール消毒液をご用意しております。ご来場の皆様には、手指の消毒、もしくは石けんによる手洗いの励行へのご協力をお願いいたします。
- ※ご来場前の検温実施にご協力をお願いいたします。発熱があり検温の結果、37.5℃以上の発熱があった場合は、ご入場いただけません。
- ※チケットの裏側にお名前・連絡先等を記入してお持ちください。

対策は今後の感染状況によって変更になる場合があります。ご来場いただく皆様に安心して演奏を楽しんでいただくため、ご理解とご協力をお願いいたします。

