



加藤 訓子

エキサイティング!

～スピリット・オブ・パーカッション～

©Michiyuki Ohba

マリンバと様々な打楽器を織り交ぜ、バラエティに富んだプログラムでお届けするコンサート

2021年 **10月3日** 日 14:00開演
(13:15開場)

会場 / **大野城まどかぴあ 大ホール**

福岡県大野城市曙町2丁目3番1号

プログラム

加藤訓子 / ルーツ・オブ・マ・リンバ
加藤訓子編曲 / アメイジング・グレイス
J.S.バッハ / 無伴奏チェロ組曲第3番
ヤニス・クセナキス / ルボンa.b. ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

定員 380名程度 ※1席ずつ間隔をあけてお座りいただきます

チケット発売日 各日10:00～

グランド会員：7月8日(木) WEB会員：7月14日(水)

一般：7月15日(木)

※発売初日はいずれも窓口販売なし

前日開催!
3歳からの
“五感”でたのしむ
打楽器体験
(詳細は裏面へ)

料金(税込)

全席指定

一般 1,000円(グランド会員：一般800円)

高校生以下 500円 ※各券当日500円増

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売で完売の場合、当日券の販売はありません。

※まどかぴあ友の会グランド会員特別料金適用は2枚まで。(まどかぴあのみ取扱い)

※車いす席をご利用のお客様は、席数に限りがありますので事前にお申し込みください。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

チケット取扱い

WEBサービス

●大野城まどかぴあ(毎月第1・3水曜日休館)

チケット発売日専用 TEL 092-591-1111(10:00～21:00)

チケット発売日以外 TEL 092-586-4000(9:00～21:00)

WEBサービス <http://p-ticket.jp/madokapia> ※要会員登録(無料)

●ローソンチケット [Lコード:81459]

●チケットぴあ [Pコード:197-935]

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、チケット発売日・受付時間などが変更になる場合があります。最新情報はまどかぴあホームページなどでご確認ください。

主催 / 大野城市、公益財団法人大野城まどかぴあ、福岡県、公益財団法人三井住友海上文化財団

楽器協力 Pearl ADAMS

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第869回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



ステージからいろいろな音が飛び出す!パーカッションの世界

パーカッションとは?

ものを打つなどして音を出す楽器です。昔の人が木片や石を使って行った“音の会話”から生まれました。

楽器によって、演奏者によって音色が変わるパーカッションの魅力に触れてみませんか。



ログドラム



フラワーポット



太鼓群



マリンバ

かとうくにこ 加藤 訓子 (パーカッション)

音楽誌の権威グラモフォンは、「巨匠への通過儀礼もクニコには、勝利の儀式に過ぎない。」と讃し、英サンデータイムズ紙は、「力強く、繊細、根源的でエレガント、プリリアント。」と評する。

愛知県豊橋市出身。桐朋学園大学研究科修了後に渡欧、ロツテルダム音楽院を首席で卒業。三善晃、武満徹、スティーヴ・ライヒやアルヴォ・ペルトをはじめ、著名な作曲家や演奏家と数多く共演。古典から現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、優れた音楽的洞察力と表現力、卓越した身体能力が創り上げる演奏スタイルが高く評価されている。

サイトウキネンオーケストラ、アンサンブル・イクトッス(ベルギー)、アンサンブル・ノマドなど内外のグループへ参加後、ソロ活動へフォーカスする。2011年スティーヴ・ライヒのカウンターポイント代表作を世界で初めて打楽器へ編曲したソロアルバム「kuniko plays reich」を英リンレコードより世界同時発売。ライブ版公演は、サントリー芸術財団より第十二回佐治敬三賞受賞。2013年第二作目としてリリースしたアルバム「CANTUS」は、エストニアの巨匠アルヴォ・ペルトの代表作4曲を同氏監修の下編曲、第26回MPCJ(ミュージックベンクラブジャパン)音楽賞最優秀録音賞受賞。2015年ヤニス・クセナキスの大作「ブレイアデス」とソロ作品「ルボン」をフィーチャーしたアルバム「IX」をグローバルリリース。日本レコードアカデミー賞録音部門及び現代音楽部門にダブルノミネートされる。2017年ソロアルバム第4弾「BACH」をリリース。リンレコード2017年間ベストアルバムへ選出。国内では、第10回CDショップ大賞2018(クラシック部門)受賞。2018年愛知県芸術劇場のコミッションにてダンス作品「DOPE」の音楽監督を担当、スティーヴ・ライヒ「ドラミング」を世界初のライブソロ+テープで初演。平成30年「第73回」文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2016年より若手次世代人材育成を目的にアーティストインキュベーション・プロジェクトinc.を始動、芸術監督を務める。2017年より特定非営利活動法人芸術文化ワークスの代表を務め、幅広い視点で地域の芸術文化振興に寄与する。

英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル「LINN」からCDを出す唯一の日本人アーティスト。パール楽器・アダムス社グループのエンドーサー。

豊橋特別ふるさと大使、米国在住。

オフィシャルサイト <https://kuniko-kato.net> <https://npo-artsworks.org>



©Michiyuki Ohba

3歳からの“五感”でたのしむ打楽器体験

音や音楽の面白さを体感できる体験付きコンサート。
マリンバの演奏を聴いたり、ログドラム(木の楽器)を演奏したり、
お子様と一緒にコンサート鑑賞デビューしませんか。

日時/2021年10月2日(土) 14:00開演(13:30開場)
※約50分(休憩なし)

会場/大野城まどかぴあ 小ホール(全席自由) ※定員20組程度

出演/加藤 訓子

料金/おとな(小学生以上) 1,000円(グランド会員 800円)
こども(3歳~未就学児)無料

申込方法/まどかぴあ館内・ホームページで配布している申込用紙に必要事項を記入の上、お申込みください。

※おとな券当日500円増。 ※1組4名まで。 ※申込開始は10/3公演チケット発売日と同様。
※本事業の主な対象は3歳~未就学児です。おとなのみでのお申込みはご遠慮ください。
※託児あり(満10カ月~就学前/定員あり/一人300円)/9月24日(金)までに要予約。

新型コロナウイルス感染拡大防止のために (最新情報はまどかぴあホームページ等でご確認ください)

●感染防止対策

- ・館内およびホール内の換気を実施しています。
- ・館内にアルコール手指消毒液を設置しています。
- ・スタッフはマスクを着用して対応します。

●お客様へお願い

- ・ご来場の際は、必ずマスク着用(3歳以上)をお願いします。マスクを着用されていない場合は、ご入場をお断りします。
- ・咳エチケットや手洗い、手指消毒等に協力ください。
- ・37.5度以上の発熱がある方や体調が優れない方は、ご来場をお控えください。開催当日、検温を行います。
- ・感染拡大している国へ14日以内に訪問した方、高齢や基礎疾患をお持ちで感染リスクを心配される方は、ご来場をお控えください。
- ・万一、感染が発生した場合に備え、入場時に来場者名・連絡先のご提出をお願いします。
- ・入場に時間を要する場合がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ・接触確認アプリ「COCOA」のインストールにご協力ください。

交通アクセス



■西鉄天神大牟田線をご利用の場合

福岡(天神)駅から急行で約12分、春日原駅下車徒歩約10分

■JR鹿児島本線をご利用の場合

博多駅から快速で約13分、大野城駅下車徒歩約18分
※大野城駅東口から大野城市コミュニティバス「まどか号」が運行

■お車をご利用の場合

▶高速九州自動車道 太宰府インターから約1.5km ▶福岡都市高速道路 大野城出入口から約2.0km
※駐車台数に限りがありますので、できる限り公共の交通機関をご利用ください。

お問合せ

公益財団法人

大野城まどかぴあ

〒816-0934 福岡県大野城市曙町2丁目3番1号

[受付時間 9:00~21:00/毎月第1・3水曜日休館]

TEL:092-586-4000

FAX:092-586-4001

<http://www.madokapia.or.jp/>

