
日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト

北川 千紗 Chisa Kitagawa, Violin

2020年第89回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞受賞。2018年シンガポール国際ヴァイオリンコンクール第2位、併せて聴衆賞、第1回国際ヴィクトル・トレチャコフヴァイオリンコンクール（ロシア）第2位。このほか8つの国際コンクールに優勝している。

これまでにシベリア州国立交響楽団、サヴァリア交響楽団、シンガポール交響楽団、リスト音楽院管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団などと共演を重ねる。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、飛騨高山、東川音楽祭をはじめロシア、オランダ、ウィーン、ハンガリー、シンガポールなどでの国際音楽祭に毎年出演。テレビ、FM、BSテレビ放送などにも出演している。CHANEL ピグマリオンデイズ 2019 アーティスト。江副記念リクルート財団第46回生。

愛知県生まれ。岐阜県にて3歳半よりヴァイオリンを始める。大垣市文化奨励賞、市民大賞受賞。ヴァイオリンを青山陽子、青山泰宏、海野義雄、清水高師の各氏に師事。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業。同声会賞受賞。宗次徳二特待奨学生として桐朋学園大学大学院修士課程を修了し、引き続き同大学院で研鑽を積む。

現在一般財団法人 ITOH より Guadagnini1779 を貸与されている。

(令和3年8月現在・転載禁止)