

No.11

ギター界の詩人が織りなす珠玉の名曲

おお はぎ やす じ
大萩 康 司 (ギター)



作曲家ベルリオーズが「小さなオーケストラ」と称したクラシックギター。
そんな多彩な表現力を秘めたクラシックギターで聴く名曲を、お話を交えながらお楽しみ
いただきます。初めてクラシックギターを聴く方も、普段からギターに親しまれている方も
馴染みやすく、そして新たな魅力に出会える充実したプログラムです！
オフィシャルサイト <http://ohagiyasuji.com/>



提供：Hakuju Hall



提供：Hakuju Hall



提供：サントリーホール

A クラシックギター・リサイタル

ギター：大萩 康司

【曲目例】 タレガ : アルハンブラの思い出 ヴィラ=ロボス : ショーロス No.1
ラヴェル : 亡き王女のためのパヴァーヌ ソル : モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9
バリオス : 大聖堂 ガルデル : 思いの届く日

B クラシックギターmeetsフルート

ギター：大萩 康司 フルート：1名

対話の様に奏でるミニマムな室内楽。それぞれの楽器の違いにも触れつつ、バロックから現代まで幅の広いプログラムでお楽しみいただけます。

【曲目例】 バッハ、ヘンデル、テレマンなどのバロック音楽 バガニーニ、ジュリアーニ、グラニャーニなどの古典～ロマン派の音楽
イベール : 間奏曲 シャンカール : トディの夜明け
ピアソラ : タンゴの歴史 吉松隆 : デジタルバード組曲

C 12本の弦の響き～クラシックギター・デュオの世界

ギター：大萩 康司 他1名

彩り豊かな音色が2人のギタリスト、2台のギター、12本の弦から紡ぎ出されます。

【曲目例】 ソル : アンクラージュマン Op.34 アルベニス : 入江のざわめき、椰子の木陰
フォーレ : ドリー組曲 ブローウェル : ミクロピエサス
武満徹 : 不良少年

| | | | |
|-------------------|------------|---|---------------------------------------|
| 交流 プ ラ ン | 共演 | ○ | 対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他 |
| | 鑑賞教室 | ○ | 対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール |
| | 子どもミニコンサート | ○ | 対象：0才～ |
| | クリニック | ○ | 対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般 |
| | マスタークラス | ○ | 対象：一定の演奏レベルを有する方 |