



©Akira Muto

シビック音楽祭

THIS IS
MECENAT
2021

吉野直子 ハープ・リサイタル

開催日 令和3年**11月7日** 日
14:00開演(開場13:00)

会場 日立シビックセンター 音楽ホール
茨城県日立市幸町1-21-1

プログラム

- | | |
|-----------|----------------------|
| A. アッセルマン | 泉 |
| M. トウルニエ | ソナチネ 作品30 |
| C. ドビュシー | 亜麻色の髪の乙女 |
| H. ルニエ | ピエス・サンフォニック[交響的小品] 他 |

※プログラムは変更になる場合がございます。

チケット 全席指定 一般 1,000円、高校生以下 500円

チケット受付 9月4日(土) 10:00から電話(TEL 0294-24-7720)
でのみ予約開始

チケットの引換えは10月29日(金)から11月7日(日)まで日立シビックセンターチケットカウンターにて行います。公演当日は混雑しますので、事前の引換えをお勧めいたします。

チケット予約 日立シビックセンター(茨城県日立市幸町1-21-1)
お問い合わせ TEL 0294-24-7720(9:00~18:00)

チケットに関する注意事項

- 未就学児の入場はご遠慮ください。ベビーシッターサービスをご利用ください。
- 前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
- 本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

ベビーシッターサービス 10月24日(日)までに日立シビックセンターに直接または電話にてお申し込み下さい。
(料金はチケット購入時にお支払いください。1人1,000円)。

交通のご案内 JR常磐線日立駅から徒歩3分、常磐自動車道日立中央ICから8分、地下駐車場208台収容(有料)

主催：日立市、公益財団法人日立市民科学文化財団
茨城県、公益財団法人三井住友海上文化財団
後援：日立市教育委員会

詳しくは www.civic.jp



三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第868回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





吉野 直子(ハープ)

Naoko Yoshino, Harp



©Akira Muto

ロンドンに生まれ、6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝した。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、ブロムシュテット、メニューイン、フリュベック・デ・ブルゴス、小澤征爾など、国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界の主要都市で数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、ヴァイオリンのクレメル、ヴィオラのV. ハーゲン、今井信子、チェロのC. ハーゲン、フルートのニコレ、ランパル、シュルツ、パユ、ホルンのバボラークなどと共演を重ねてきた。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」、高橋悠治「Insomnia」、マヤーニ「ソナタ第2番」など初演した作品は数多い。

レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックスなどからCDを発表している。2015年には、フランスのアパルテ (Aparté) からオーヴェルニュ室内管と共演した「ハープ協奏曲集」を発表した。また、自主レーベルのグラツィオーソ (grazioso) を創設して録音プロジェクトを開始。その第1作「ハープ・リサイタル～その多彩な響きと音楽」を2016年に、第2作「ハープ・リサイタル 2～ソナタ、組曲と変奏曲」を2017年に、第3作「ハープ・リサイタル 3～バッハ・モーツァルト・シューベルト・ブラームス 他」を2018年に、第4作「ハープ・リサイタル 4～武満・細川・吉松・ケージ・サティ」を2019年に、第5作「ハープ・リサイタル5～その多彩な響きと音楽 II」を2020年に、第6作「ハープ・リサイタル6～トゥルニエ・ルニエ・カプレ・カゼッラ・サルツェード・フォーレ」を2021年2月に発表し、いずれも非常に高い評価を受けている。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。

オフィシャルサイト www.naokoyoshino.com

新型コロナウイルス感染症予防のための取り組み

感染予防のため、以下の取り組みを実施いたします。ご理解・ご協力のほど、どうぞよろしくお願いいたします。

※当日の感染状況により、予防策の追加・変更をする場合があります。予めご了承ください。



当日体調のすぐれない方は、入場をお控えください。



入場時の検温にご協力ください。



館内ではマスクを着用してください。



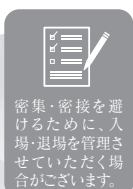
咳エチケットにご協力ください。



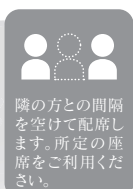
手洗い・手指の消毒にご協力ください。



順番待ちなどで列に並ぶ際は、お客様同士が適切な距離を確保できるようお願いいたします。



密集・密接を避けるために、入場・退場を管理させていただきます。



隣の方との間隔を空けて配席します。所定の座席をご利用ください。



状況に応じて、座席数や座席の配置を変更する場合があります。



出演者への差し入れなどはご遠慮ください。



「いばらきアマビエちゃん」に登録されたイベントです。

