



クドウ・シゲノリ フルート・アンサンブル

岩佐 和弘

©Makoto Kamiya

南 加奈子

吉田 杏奈

工藤重典

©Makoto Kamiya

Program

マスカーニ
カヴァレリア・ルスティカーナ
より間奏曲

リムスキー=コルサコフ
熊蜂の飛行

モーツァルト
ディベルティメント
ニ長調 KV.136 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2021年 11月12日(金) 18:30開場 19:00開演

全席指定 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

たかすメロディーホール

お問合せ 北海道上川郡鷹栖町南2条4丁目 TEL:0166-87-2500

前売・当日券 一般 1,000円 高校生以下は無料 (要チケット)

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
 ※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。
 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、37.5℃以上の発熱がある等体調の悪い場合は、来場をお控えください。また、マスク着用、検温、咳エチケット、手洗い、手指消毒にご協力願います。

チケット取り扱い 9月17日(金)販売開始

- 篠原商店..... 0166-87-2004
- JAあさひかわ北野資材センター... 0166-87-2131
- 北斗地区住民センター..... 0166-87-2755
- 舞・ふれんど..... 0166-54-0404
- コーチャンフォー旭川店..... 0166-76-4002
- たかすメロディーホール..... 0166-87-2500

主催/鷹栖町、鷹栖町教育委員会、北海道、公益財団法人三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第914回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



クドウ・シゲノリ・フルート・アンサンブル

プロフィール



©Makoto Kamiya

工藤重典 *Shigenari Kudo, Flute*

北海道出身。国際的に活躍を続けるフルーティスト工藤重典は、1979年にパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業、恩師 JP ランパルに認められ世界各地で演奏活動を行う。2019年兵庫県芸術文化センター管弦楽団とイベールのフルート協奏曲を、パスカル・ロフェの指揮で録音して話題を呼んだ。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回JPランパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。現在、東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、パリ・エコール・ノルマル教授。村松賞、フランス国大統領賞、フランス独奏家協議会賞、仏コルマル名誉市民賞、文化庁芸術祭賞、京都芸術祭特別賞を受賞。



©Makoto Kamiya

岩佐和弘 *Kazuhiro Iwasa, Flute*

東京都出身。東京音楽大学卒業後、渡仏。フルートをレイモン・ギオー氏/工藤重典氏らに師事。パリ10区立ベルリオーズ音楽院、及びパリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。パリUFAM国際コンクールに入賞。1991年小澤征爾氏率いるサイトウキネンオーケストラのヨーロッパ、アメリカツアーに参加し、以来松本でのサイトウキネンフェスティバル、ツアーに参加。東京文化会館にてリサイタル開催。これまでに宮崎国際音楽祭、清里音楽祭、水戸室内管弦楽団、パイヤール室内管弦楽団、トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズの公演などに出演。カスタムウインズメンバー、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー講師。



南 加奈子 *Kanako Minami, Flute*

昭和音楽大学卒業後、下八川圭裕基金奨学生、ハイメスの奨学生として渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、フランス国立オルネイ・スー・ボワ音楽院、パリ区立 Georges Bizet音楽院にて研鑽を積む。european de musique en picardieにて満場一致の1位。ufam国際コンクール室内楽部門最高課程にて1位。ハイメスコンクールにて最優秀賞(1位)等、国内外のコンクールにおいて上位入賞する。旭川市新人奨励賞受賞。旭川ななかもと文化賞受賞。札幌交響楽団や世界的フルーティスト、工藤重典氏、パトリック・ガロワ氏と共演するなど数多くの演奏会に出演。文化庁/日本演奏連盟リサイタルシリーズにて札幌コンサートホールkitara でリサイタルを行う。北海道文化財団HAFアンサンブルアーティスト。



吉田杏奈 *Anna Yoshida, Flute*

桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学首席卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院、高等演奏家課程を審査員満場一致で卒業、高等演奏家資格・コンセルティストディプロマ取得。同音楽院修士課程修了。ル・バルナスコンクール3位(仏)、レオポルトベラン国際音楽・舞台芸術コンクール1位(仏)。2010年CD「笛吹きのアカニス」クドウ・シゲノリ・フルート・アンサンブルに参加。2013年、工藤重典氏、クラウディ・アリマニー氏と共演、Live録音CD「エコール・マルセイエーズ・トリオ」をライブノーツよりリリース。現在、映画やドラマの録音やオーケストラでの演奏の他、後進の指導も行う。アートピア音楽学院講師。エコール・マルセイエーズ・フルート教室主宰。ロイヤルチェンバーオーケストラ、シアターオーケストラトキーオー、フルート奏者。