

須川展也

サクソフォン・リサイタル

～アンサンブルで綴る『銀河鉄道の夜』～



プログラム

【第1部】サクソフォン・リサイタル

J.S.バッハ/須川展也 編曲：ガボット（無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番より）
A.ピアソラ/啼鵬 編曲：アディオス・ノニーノ、リベルタンゴ

【第2部】サクソフォン・アンサンブル

J.ウィリアムズ/福井健太 編曲：スターウォーズセレクション
宮沢賢治 原作/石川亮太 作曲：銀河鉄道の夜（朗読付き）ほか
※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2021.
9.16木
チケット
販売開始



ピアノ 小柳美奈子



サクソフォン 山田 忠臣



サクソフォン 國末 貞仁



サクソフォン 福井 健太



サクソフォン 神保 佳祐

日 時 2021. **11.20** 土 14:00 開演
(13:30 開場)

全席自由

場 所 勝山市民会館大ホール
福井県勝山市元町1丁目5番16号

入場料 一般：1,500円 高校生以下：500円

★本公演は、(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。
★未就学児の入場はご遠慮ください。
★前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

◆プレイガイド◆

勝山サンプラザ インフォメーション
☎ 0779-87-2525
勝山市教育委員会 史蹟・文化課（教育会館2階）
☎ 0779-88-8113

主催：勝山市・勝山市教育委員会・福井県・(公財)三井住友海上文化財団
後援：FBC・福井テレビ・日刊県民福井・中日新聞社・勝山市文化協会
お問い合わせ：勝山市教育委員会 史蹟・文化課 ☎ 0779-88-8113

※新型コロナウイルス感染症対策のため、座席数を限定しての開催とさせていただきます。 ※新型コロナウイルス感染症の影響により実施内容が変更になる場合がございます。

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第880回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



プロフィール



須川 展也 Nobuya Sugawa
Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代の名だたる作曲家への委嘱を継続。国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。国内外の著名オーケストラと多数共演。ウィーン・ムジークフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「パッパ・シーケンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。



©Ayane Shindo

小柳美奈子 Minako Koyanagi
Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまおう、アンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管とも共演。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDを発表。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



©Natsuki KAREN

山田 忠臣 Tadaomi Yamada
Saxophone

東京音楽大学付属高校から東京藝術大学へ進み、平成9、10、11年度室内楽定期に出演。第19回日本管打楽器コンクール第3位受賞。Trio YaS-375、Saxaccordでの室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。



©masato okazaki

國末 貞仁 Sadahito Kunisue
Saxophone

香川県高松市出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。第22回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2018年には2nd CD「CROSS」をリリース、その他数多くのCD録音に参加。現在、Quatuor B、Trio YaS-375など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。



©Natsuki KAREN

福井 健太 Kenta Fukui
Saxophone

浜松市出身。B to E (バロックから演歌まで)をモットーにあらゆるシーンで活躍中。様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演やCDの作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要とところへ」と意欲的に活動中。東京藝術大学卒業。



神保 佳祐 Keisuke Jimbo
Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。CIRCLE A SAX、Saxaccord、トルヴェール・クワルテットのメンバー。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

新型コロナウイルス感染症対策について

ご来場の際は、下記「ご来場の皆様へ」を必ずご確認の上、ご来場いただきますようお願いいたします。

ご来場の皆様へ

- ご来場前に、検温など体調管理のご協力をお願いいたします。発熱、咳などの症状がある場合は、体調を最優先いただき、ご来場をお控えください。
- チケットの裏面に記入欄がありますので、入場の際に、お名前、電話番号の提供にご協力ください。なお、頂いた個人情報は、公演日から一か月後に適正に廃棄することとし、目的外の使用は致しません。また、行政機関からの要請を受けた場合、個人情報を提供する場合があります。
- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。マスクを着用されていない場合は入場をお断りします。
- ご入場の際に、非接触式体温計での検温を行います。37.5度以上の発熱が認められた方は、大変申し訳ございませんが、入場をお断りいたします。
- 手洗い、手指消毒、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- 座席は間隔を空けてのご利用とさせていただきます。
- 会場は換気を優先するため、寒さなど不安がある方はブランケットなどの防寒具をご用意ください。
- 新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある場合は、ご来場をご遠慮いただきます。

- 自然災害、新型コロナウイルス感染症拡大等によっては公演を中止する場合があります。中止の場合は勝山市 HP でお知らせいたします。
- 自然災害、新型コロナウイルス感染症拡大等、不可抗力による公演中止の場合を除き、料金の払い戻し、再発行はできません。なお、公演中止、延期の場合の旅費等の補償はいたしかねます。

アクセス



交通のご案内 [車で]

北陸自動車道/福井北 JCT・IC から
中部縦貫自動車道・永平寺大野道路
/勝山 IC 経由で約 30 分

東海北陸自動車道/白鳥 JCT・IT から
油坂峠道路を通して国道 158 号
線→国道 157 号線経由で約 90 分

[電車で]

JR 福井駅からえちぜん鉄道勝山駅
下車、コミュニティバス「ぐるりん」
などで 3 分、サンブラザ前下車

お問い合わせ

勝山市教育委員会 史蹟・文化課

〒911-8501 福井県勝山市元町 1-1-1 TEL 0779-88-8113 HP アドレス <https://www.city.katsuyama.fukui.jp>