

# 仲道郁代 ピアノ・リサイタル

～わたしのピアノ物語～

2021年12月4日 土

開場 13:15 開演 14:00

adsホール (三重県名張市松崎町1325-1)

全席指定 1,500円 高校生以下 500円

## Program

- ◆L.V.ベートーヴェン  
ピアノ・ソナタ 第14番「月光」  
嬰ハ短調 Op.27-2
- ◆R.シューマン  
幻想曲 ハ長調 Op.17
- ◆F.ショパン  
マズルカ 第37番 変イ長調 Op.59-2  
ワルツ 第6番 変ニ長調 Op.64-1「小犬」  
ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64-2  
バラード 第3番 変イ長調 Op.47  
バラード 第4番 ヘ短調 Op.52

※プログラムは変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

## チケット発売日

友の会 10月1日(金)

一般 10月3日(日)

チケット販売 adsホール  
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

© Taku Miyamoto

公開マスタークラス開催 【開催日】12月3日(金) 【時間】18:00～ 入場無料 お気軽にお越しください

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止に向けた三重県指針に沿って開催します。

主催:名張市、名張市教育委員会、adsホール、三重県、(公財)三井住友海上文化財団

問い合わせ:adsホール Tel.0595-64-3478 三重県名張市松崎町1325-1 営業時間/8:30～17:30 定休/月曜日

ads.HALL

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第916回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# 仲道郁代ピアノ・リサイタル ～わたしのピアノ物語～

ベートーヴェン、ショパン、シューマン等の名曲を通じて音楽の素晴らしさとピアノの魅力をお伝えするトーク付きコンサートです

## 演奏者プロフィール



©Kiyotaka Saito

## 仲道郁代 (ピアノ) Ikuyo Nakamichi, Piano

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。

これまでに、マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。

2005年にはウィンザー城にてイギリス室内管弦楽団主催のチャールズ皇太子夫妻隣席の「結婚祝祭コンサート」に出演。

CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」他、「モーツァルト:ピアノ・ソナタ全集」「シューマン:ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」等をリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

オフィシャル・ホームページ

<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

## 公開マスタークラス開催

入場無料、どなたでもご鑑賞いただけます。お気軽にお越しください。受講者は「名張ピアノコンクール」出場者の3名(各40分)を予定しています。

開催日

2021年12月3日(金)

時間

18:00～(20:00 終了予定)

会場

adsホール

## adsホール

〒518-0722 三重県名張市松崎町1325-1

TEL : 0595-64-3478 / FAX : 0595-64-8321

### 交通のご案内

徒歩： 近鉄大阪線名張駅西口より12分

自家用車：名阪国道上野インターより約20分

バス： 名張駅西口から約3分 松崎町下車

### 駐車場のご案内

130台駐車可能(無料)

※できる限り公共交通機関をご利用ください。

