



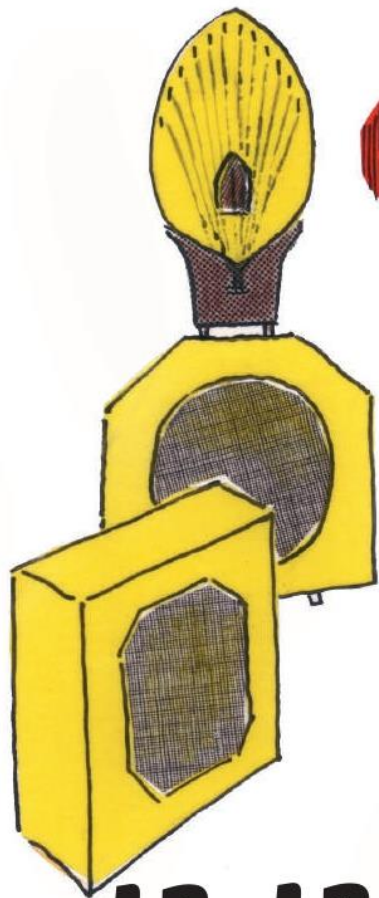
ハラダ タカシ

山形テルサ開館20周年記念事業



THIS IS
MEGENAT
2021

原田 節 ~オンド・マルトノの世界~



ONDE



chie id.

ホールに響き渡る多彩な音色、

心を癒す魅惑のひととき

2021年 **12月12日** (日)
山形テルサホール

〒990-0828 山形市双葉町一丁目2番3号

14:00開演 [13:00開場]

出演者 原田 節(オンド・マルトノ) / 石岡 久乃(ピアノ)
共演: 山形県立山形西高等学校 合唱部

曲目 A.ピアソラ : リベルタンゴ
池辺晋一郎: NHK大河ドラマ「独眼竜政宗」テーマ音楽
D.ミヨー : オンド・マルトノとピアノのための組曲 他
※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット料金

一般券: 1,500円

学生券(高校生以下): 500円

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

※本公演はメンバーズ会員・賛助会員の割引価格の設定はございません。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

9/5(日)

一般発売

【チケット販売先】

- ・山形テルサ・富岡本店
- ・チケットぴあ (Pコード:203-389)
- ・ローソンチケット (Lコード:22688)

※未就学児のお子さまの同伴・入場はご遠慮ください。なお、当日は2~5歳までのお子様をお預かりする「無料キッズルーム」を開設いたします。ご利用希望の方は、11月30日(火)まで山形テルサにお申込みください。

※お車での申し込みの際は、近隣の駐車場(有料)をご利用ください。また、混雑が予想されますので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。

※新型コロナウイルスの感染状況によっては、公演の中止や内容が変更となる場合がございます。最新状況につきましては、山形テルサのホームページにてご確認ください。

主催: 山形市/山形テルサ指定管理者(一財)山形都市振興公社/山形県/(公財)三井住友海上文化財団

お問い合わせ先 山形テルサ 023-646-6677 9:00-17:00 [水曜日(休日の場合は翌平日)が休館日です]

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第918回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





photo by Yutaka Hamano

原田 節 (はらだ たかし) オンド・マルトノ

三歳よりヴァイオリン、七歳よりピアノを始める。また十二歳より歌のレッスンを開始した。学生時代に強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノと出会い、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ大学を経て、パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)オンド・マルトノ科を首席で卒業。以来オンド・マルトノ独奏者(オンディスト)として、オリヴィエ・メシアン作曲の「トゥランガリーラ交響曲」など、20カ国320回を超えて、世界の主要オーケストラ、名だたる指揮者たちと共演している。

在学中より作曲家武満徹氏の知己を得て、作曲と演奏の双方からアプローチする新しい音楽の創造に傾倒し、自作曲を含む世界中からの新曲を200以上初演している。また映画、CM、テレビドラマ、パレエ音楽のレコーディング等、多方面において目覚ましい活動を続けている。2016年5月、シンフォニエッタ静岡定期公演、グランシップにて「ブーランク、ピアノ協奏曲」のソリストとして出演。

グローバル音楽奨励賞、出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞、など受賞も多数。

オフィシャルサイト <http://harady.com/onde/>



石岡 久乃 (いしおか ひさの) ピアノ

桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科を卒業。安宅薫とのピアノ・デュオ「プリムローズ・マジック」でNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他多数のオーケストラと2台のピアノのための協奏曲を共演。各地でのリサイタル、NHK-FM、TV番組の出演などの活動の他、ビクター・エンターテイメント、ソニーミュージックより7枚のCDをリリース。2台ピアノの新作紹介も多数あり、全音楽譜出版社からは初演作品である三瀬和朗、尾形久美、麻生信子、岩下周二、平部やよい、福田恵子作曲「プリムローズへのオマージュ」、そして委嘱作品である池辺晋一郎作曲「ふたりづれの蝶がくぐる…」が出版されている。また、様々な楽器との共演も多数行っている。現在、桐朋学園大学及び附属音楽教室非常勤講師。

オンド・マルトノは鍵盤、弦、スピーカーからなる電波楽器です！

①リボン奏法と鍵盤奏法

右手で演奏し、音程や音色を決めます。鍵盤数は6オクターブですが、切り替えで7オクターブの音域になります。鍵盤は本体に吊られていて、演奏家の指先で奏されるピブラートは、個性的で自発的な表現を可能にしています。

鍵盤の手前には1本の糸(リボン)が張っており、糸に付けられたリングに右手の指を入れてスライドさせ、音域を決めます。この楽器の特徴的な演奏法です。

②トゥッシュ

ボタンやレバーがあり、左手で操作して音の強弱や長さを表現します。音楽の表現を決める、オンド・マルトノの魔法の箱です！

③ペダル

トゥッシュの役割を足でもします。

④メタリックスピーカー

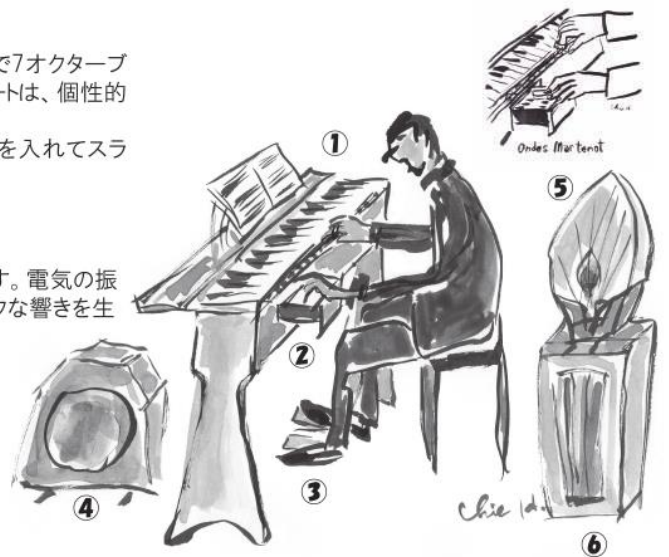
内部に銅鑼が吊られています。電気の振動で銅鑼を共鳴させ、神秘的で金属的な響きを作り出します。

⑤パルムスピーカー

前後に12本ずつ弦が張ってあります。電気の振動で弦を共鳴させ、アコースティックな響きを生み出します。

⑥プリンシパルスピーカー

メインに聴こえる音を響かせます。



ご来場のみなさまへ

- ・使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い客席定員の100%以内で販売いたします。(今後の状況により、その時点でのガイドラインに従った人数制限に変更する場合がございます。)
- ・チケット半券(裏)に、ご来場のお客様の氏名と連絡先をご記入ください。来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございますので、予めご了承ください。
- ・咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。
- ・入場時の検温へのご協力をお願いいたします。検温の結果、37.5度以上の場合はご入場をお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
- ・恐れ入りますが、出演者へのご贈答品(お花、プレゼント等)は辞退申し上げます。出演者への面会、楽屋入り待ち・出待ちもお控えくださいますようお願いいたします。
- ・接触確認アプリ(COCoA)ご利用へのご協力をお願いいたします。
- ・感染防止策の実施によりご入場にお時間を頂戴することが予想されます。ご来館の際は、どうぞお時間に余裕を持ってお越しください。
- ・会場では「3密」回避、マスク着用、咳エチケット、こまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。