

Debussy / Clair de Lune  
ドビュッシー 月の光

Saint-Saëns / The Swan  
サン＝サーンス 白鳥

Poulenc / L'invitation au Chateau  
プーランク 城への招待

Piazzolla / Oblivion  
ピアソラ オブリヴィオン

Piazzolla / Invierno Porteño  
ピアソラ プエノスアイレスの冬

Piazzolla / Libertango  
ピアソラ リベルタンゴ

ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Kazuma Miura

# BANDONEON CONCERT

Piano ピアノ  
Atsushi Yamahaka 山中惇史

Violin ヴァイオリン  
Shu Shioda 塩田 脩

Bandoneon バンドネオン  
Kazuma Miura 三浦一馬

## 三浦一馬 バンドネオン・コンサート

# 2021.12.19日

開場 13:15  
開演 14:00

## 米子市文化ホール

メインホール 鳥取県米子市末広町293番地

全席指定 一般 2,000円 高校生以下 1,000円

Feel 友の会先行予約 10/2 (土)、10/3 (日) 10:00 ~ 17:00  
一般発売 10/16 (土) 10:00 ~

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

プレイガイド

・米子市文化ホール  
・米子市公会堂  
・ローソンチケット【Lコード:62251】  
・米子市経済部文化観光局文化振興課  
・米子市淀江文化センター

お問い合わせ / 米子市文化ホール (9:00 ~ 22:00、火曜日定休)

0859-35-4171 <http://www.yonagobunka.net/culturehall/>

主催 / 米子市、(一財)米子市文化財団【米子市文化ホール】、鳥取県、(公財)三井住友海上文化財団  
後援 / (公財)鳥取県文化振興財団、BSS山陰放送、日本海テレビ、TSKさんいん中央テレビ、中海テレビ放送、新日本海新聞社、  
販売新聞鳥取支局、朝日新聞鳥取総局、毎日新聞鳥取支局、エフエム山陰、DARAZ FM

## 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第919回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





## 三浦 一馬 バンドネオン

Kazuma Miura, Bandoneon

1990年生まれ。10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、自作CDの売上でアルゼンチンに渡航。現在に至るまで師事。2007年、井上道義・神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共演で、マルコーニ作曲のバンドネオン協奏曲《Tangos Concertantes》を日本初演。このオーケストラ・デビュー以降、国内の主要オーケストラと共演を重ねている。2008年10月、イタリアで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演、大きな話題と絶賛を呼んだ。2012年には師のマルコーニと東京・兵庫・名古屋で共演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2014年度出光音楽賞を受賞。2016年はデビュー10周年を迎え、恩師ネストル・マルコーニとの共演で再び日本ツアーを開催。7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でルイス・バカロフ作曲の「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。2017年、自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。2018年10月キングレコードより、全編ピアソラ作品によるキンテート(五重奏)編成のCD「Libertango」をリリース。リリース記念を兼ねた全国11か所を回るキンテート・ツアーを成功に導く。2021年、ピアソラ生誕100年に合わせて、東京グランド・ソロイスツとしての初音源・最新盤「プエノスアイレス午前零時」を3月リリース、同時にピアソライヤーを記念した全国ツアー公演の開催。2021年NHK大河ドラマ「青天を衝け」大河の紀行にてバンドネオン独奏。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器Alfred Arnold。



## 塩田 脩 ヴァイオリン

Shu Shioda, Violin

1983年、アメリカ合衆国ボストン生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。8歳よりニューヨークに渡りジュリアード音楽院プレカレッジに在学。2004年ニューイングランド音楽院を卒業。修士号取得。2006年より小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクト、オペラプロジェクト、サイトウキネン・フェスティバルに出演。各公演にてコンサートマスターを務める。兵庫県立文化センター管弦楽団ゲストコンサートマスター、京都交響楽団2nd violin ゲスト首席奏者としても活動を広めている。2014年から東京都交響楽団に入団。「トリトン晴れた海のオーケストラ」メンバー、硬派弦楽アンサンブル「石田組」組員。潮田益子、田中直子、シャーリー・ギブンスの各氏に師事。



## 山中 惇史 ピアノ

Atsushi Yamanaka, Piano

1990年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2019年にはソロアルバム「旅と憧れ」をリリース。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ「176」(アン・セット・シス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに置き、同時にカワイ出版より楽譜出版。今秋エイベッククラシックスよりジョン・ウィリアムズのアルバムをリリース予定。東京藝術大学非常勤講師。

### ●新型コロナウイルス感染症防止対策について

- ・37.5度以上の発熱がある方、風邪症状など体調の優れない方はご来場をお控えください。
- ・過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方はご来場をお控えください。
- ・入場時の検温にて発熱が認められる方のご入場はお断り致します。
- ・館内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- ・近距離や対面での会話等の密状態を避ける工夫をお願い致します。
- ・適切な消毒や換気等、感染防止対策にご協力ください。
- ・厚生労働省の新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のインストールにご協力をお願い致します。

新型コロナウイルスの感染状況、自然災害の発生などにより、中止させていただく場合もございます。最新情報は、米子市文化ホールのホームページでお知らせいたします。  
<http://www.yonagobunka.net/culturehall/>

### ●アクセス

- お車でお越しの方は、イオン米子駅前店南側のビッグシップ前駐車場をご利用ください。
  - \* JR米子駅から徒歩2分
  - \* 米子空港から車で約25分
  - \* 米子道、米子ICより約15分
  - \* 山陰道米子バイパス
  - 松江方面から米子西ICより約5分
  - 鳥取方面から米子中ICより約5分
  - 米子南ICより約10分
- 公演日にご利用できる米子市内路線バスの200円割引券を希望者に配布します。詳しくは、米子市文化ホールまでお問い合わせください。

