

1 2本の弦の響き ～クラシックギター・デュオの世界

2022年

1・23日

開演14:00 (開場13:00) なかまハーモニーホール 大ホール [全席自由]
福岡県中間市蓮花寺三丁目7番1号

Program

J. ブラームス / J. ヴィリアムス編：主題と変奏 Op.18
G. フォーレ / 佐藤弘和編：組曲<ドリー Op.56>より ドリーの庭、子守唄
A. ルビーラ原曲・スペイン伝承曲 / G. タラゴ編：愛のロマンス ほか
♪プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

大萩 康司 / Yasuji Ohagi



©SHIMON SEKIYA

鈴木 大介 / Daisuke Suzuki



©Orie Miyajima

◎入場料

[一般] 前売 1,500 円 (前売・当日は同額)

[会員] 前売 1,350 円 (同上)
(P4 Lを含む)



◎券取扱所

なかまハーモニーホール	093-245-8000 (受付時間: 9時~21時)
ユメニティのおがた	0949-25-1007 (受付時間: 9時~20時)
岡垣サンリーアイ	093-282-1515 (受付時間: 9時~22時)
そびあしんぐう	092-962-5555 (受付時間: 8時30分~17時)

●新型コロナウイルス感染状況等の影響により時間帯が変更となる場合があります。

◎前売発売

ハーモニーClub会員 / 10月16日(土) 一般(P4 Lを含む) / 10月23日(土)

◎注意事項

♪本コンサートは (公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

♪10月16日(土)は【令和3年度友の会ハーモニーClub会員】による会員料金および先行発売につき、会員証が必要となります。なお、混雑が予想される場合は朝8:30より館内インフォメーション前にて整理券を1枚ずつ(会員は2枚まで割引購入可能)配布いたします。但し今後の感染状況等により急ぎ販売方法(電話予約受付のみ)を変更する場合がございます。

♪P4 L [PLUS+4 LINE] とは「岡垣サンリーアイ」「ユメニティのおがた」「そびあしんぐう」の友の会共通割引です。各会館が発行する令和3年度友の会へご入会のお客様は一般発売日から10%割引で2枚までお求め頂けます。

♪未就学児による同伴および入場はご遠慮ください。♪前売券が完売した場合、当日券の販売は行いません。



会館QRコード
【会館ホームページ】

- 入場券には必ず【個人情報等を要記入】のうえ、提出(個人情報は新型コロナウイルス感染症発生等の必要に応じ、保健所等の公的機関へ提出します。第三者へ提供することはありません)をお願いします。
- 本コンサートは新型コロナウイルス感染拡大防止として、座席数の制限を行っています。また、来館時は検温・手指消毒にご協力をお願いします。
- 本コンサートは新型コロナウイルス感染拡大防止として、換気をしながらの開催になります。寒さを感じる場合がございますので、温度調整ができる服装で必ずマスクを着用してご来館ください。
- 今後の新型コロナウイルス感染状況等により急ぎ開催を変更させて頂く場合がございます。予めご了承ください。

◎お問合せ

なかまハーモニーホール TEL 093-245-8000
NAKAMA HARMONY HALL
《水曜休館/祝日の場合は次の平日》

主催：中間市教育委員会、(公財)中間市文化振興財団、
福岡県、(公財)三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第921回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



ギター界の詩人が織りなす珠玉の名曲

作曲家ベルリオーズが「小さなオーケストラ」と称したクラシックギター。
そんな多彩な表現力を秘めたクラシックギターで聴く名曲を、お話を交えながらお楽しみ
いただきます。初めてクラシックギターを聴く方も、普段からギターに親しまれている方も
馴染みやすく、そして新たな魅力に出会える充実したプログラムをお届けします！



©SHIMON SEKIYA

大萩 康司 ギター / Yasuji Ohagi, Guitar

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ボンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。これまでにNHK「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。

近年では2019年にNHK交響楽団（井上道義指揮）と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。

また、モスクワ、コロンビア、キューバ、台湾等での国際フェスティバルにもソリスト及びマスタークラス講師として招かれている。2020年にはデビュー20周年を迎えた。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。宮崎生まれ。

公式ウェブサイト <http://ohagiyasuji.com/>



©Orie Miyajima

鈴木 大介 ギター / Daisuke Suzuki, Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。

マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。現代音楽の初演も多く、武満徹作曲「森のなかで」「スペクトラル・カンテイクル」の世界初録音を始め、これまで、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊左治直、林光ら、多くの作曲家による新作を初演している。アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、「カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～」は2005年度芸術祭優秀賞（レコード部門）を受賞。

2021年9月アールアンフィニレーベルからの発売の最新作『ギターは謳う My Guitar's Story』では、武満徹編のポピュラーソング集「12の歌」を20年ぶりに再録、ディアンズ編のシャンソンや自編のジャズ・スタンダードとピアノソナ作品を併録している。第10回出光賞、第56回芸術選奨新人賞を受賞。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/> ブログ <http://daisukesuzuki.at.weby.info/>

アクセス・地図

公益財団法人 中間市文化振興財団

中間市市民会館（なかまハーモニーホール）

〒809-0014 福岡県中間市蓮花寺 3-7-1

TEL. 093-245-8000

HP <http://www.harmonyhall.or.jp>

開館時間 9:00～22:00 新型コロナウイルス感染状況等の影響により時間帯が変更となる場合があります。

チケット販売 9:00～21:00

休館日 毎週水曜日（祝日の場合は次の平日）
年末年始（12月28日～1月4日）

- JR筑豊本線 [福北ゆたか線] JR中間駅下車徒歩7分（約800m）
- 筑豊電気鉄道 通谷駅下車徒歩15分（約1.6km）
- 九州自動車道 八幡I.Cから約6km
- 北九州都市高速道路 黒崎I.Cから約6km

