



秩父宮記念市民会館主催公演

THIS IS MECENAT 2021

三浦一馬 バンドネオン コンサート

2022年

1月29日(土)

開演 14:00
(開場 13:15)

秩父宮記念市民会館
大ホールフォレスタ
埼玉県秩父市熊木町8-15

チケット料金

全席指定

一般
2,000円

高校生以下
1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

チケット発売日

2021年
11月28日(日) 10:00~

チケット取り扱い

【電話予約】 市民会館チケット専用電話 0494-23-2294 (9:00~18:00 火曜日休館)
※発売初日(11/28)は10:00から受付開始。
※予約後、翌日から2週間以内に市民会館ホール事務室にてお引き取りください。
※座席選択はできません。

【チケットぴあ】 <https://t.pia.jp/> TEL:0570-02-9999 (Pコード:205-647)

【窓口販売】 市民会館ホール事務室 (9:00~18:00 火曜日休館)
※チケットの残券がある場合のみ、11/29から販売。

主催：秩父市、埼玉県教育委員会、公益財団法人三井住友海上文化財団



© SHIMON SEKIYA

〈共演〉
ギター
大萩康司
Ohagi Yasuji



© Takafumi Ueno

バンドネオン
三浦一馬 Miura Kazuma

若きバンドネオン奏者が
奏でる情熱のタンゴ

プログラム

ドビュッシー：レントより遅く
ラヴェル：ハバネラ形式の小品
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
ピアソラ：リベルタンゴ
ピアソラ：オブリヴィオン 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ
秩父宮記念市民会館 TEL:0494-24-6000
(9:00~18:00 火曜日休館)

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第922回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



三浦一馬 バンドネオンコンサート

2022年1月29日(土) 開演 14:00
(開場 13:15)

秩父宮記念市民会館 大ホールフォレスト

バンドネオンは、その演奏技術の難しさから、「悪魔が発明した」といわれるほど奥深く魅力にあふれた楽器です。今回は、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている三浦一馬さんによるバンドネオンの世界をお楽しみいただきます。また、共演者には、こちらも国内外で活躍し、各地で熱狂的な支持を得ているギタリスト大萩康司さんをお迎えしました。情熱的なタンゴから、郷愁を誘うメロディーまで、ぜひ間近で、バンドネオンの魅力的な音色をお楽しみください。



© Takafumi Ueno

バンドネオン

三浦一馬 Miura Kazuma

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。
2006年別府アルグリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。
2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。
2014年度出光音楽賞を受賞。
2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイツ」を結成。
2018年には、CD「Libertango」のリリース記念を兼ねた全国11か所を回るキネテート・ツアーを成功に導く。
2021年、ピアソラ生誕100年に合わせて、東京グランド・ソロイツとしての初音源・最新盤「プエノスアイレス午前零時」をリリース、同時にピアソライヤーを記念した全国ツアー公演の開催。
また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。
使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。
オフィシャルサイト：<https://www.kazumamiura.com/>



© SHIMON SEKIYA

ギター

大萩康司 Ohagi Yasuji

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。ギターを萩原博、中野義久、福田進一、キャレル・アルムス、アルベルト・ポンセ、オリヴィエ・シャッサンの各氏に、ソルフェージュを山田順之介、リュート、テオルボ、バロック・ギターをエリック・ペロックの各氏に、室内楽をラスロ・アダディ氏に師事。
これまでにNHK「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。
近年では2019年にNHK交響楽団（井上道義指揮）と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、コロンビア、キューバ、台湾等での国際フェスティバルにもソリスト及びマスタークラス講師として招かれている。2020年にはデビュー20周年を迎えた。
第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。宮崎生まれ。
オフィシャルサイト：<http://ohagiyasuji.com/>

【感染症対策のご案内】

秩父宮記念市民会館では、新型コロナウイルス感染拡大予防の対策を行い、事業を実施いたします。必ず事前に市民会館ホームページ等で詳細をご確認の上、ご参加・お申し込みをお願いいたします。また、今後の感染状況によっては、事業内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

交通アクセス

〒368-8686
埼玉県秩父市熊木町 8-15

- 西武鉄道
西武秩父駅から徒歩 5分
- 秩父鉄道
御花畑駅から徒歩 3分
秩父駅から徒歩 15分

※駐車場には限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

