



THIS IS
MECENAT
2021

須川展也 サクソフォン・リサイタル ～アンサンブルで綴る「銀河鉄道の夜」～



Saxophone
須川展也



Piano / 語り
小柳美奈子

© Ayane Shindo



Saxophone
山田忠臣

© Natsuki KAREN



Saxophone
國末貞仁

© masato okazaki



Saxophone
福井健太

© Natsuki KAREN



Saxophone
神保佳祐

プログラム

【第1部】サクソフォン・リサイタル

J.S. バッハ / 須川展也 編曲：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番より III ガボット

J.S. バッハ：G線上のアリア

P. クレストン：サクソフォン・ソナタ Op.19より 第2、3楽章

吉松隆：ファジイバード・ソナタ

A. ピアソラ / 啼鵬 編曲：アディオスノニーノ、リベルタンゴ

【第2部】サクソフォン・アンサンブル

J. ウィリアムズ / 福井健太 編曲：スターウォーズ セレクション

宮沢賢治 原作 / 石川亮太 作曲：銀河鉄道の夜（朗読付き）

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

開場後（13:30～）、新井中学校吹奏楽部との共演によるプレコンサートを行います！

2022年

3月6日（日）

開場＝13:15

開演＝14:00

妙高市文化ホール 大ホール

入場料＝一般 1,000円 / 小・中学生 500円（消費税込・全席自由）

【本公演は、(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています / 未就学児の入場はできません / 前売券が完売の場合、当日券の販売はありません】

※保育ルームを設置します。希望される方は、公演1週間前までに妙高市文化ホールへお申し込みください。

プレイ
ガイド

妙高市＝【妙高高原地区】妙高高原観光案内所 【妙高地区】十二屋 【新井地区】志保屋・ニシワキ電気朝日町店・文進堂・妙高市文化ホール
上越市＝二葉楽器・マルケー旅行センター・エルマール店

主催＝妙高市教育委員会・(公財)妙高文化振興事業団・新潟県・(公財)三井住友海上文化財団

【お問い合わせ先】妙高市文化ホール：〒944-0046 新潟県妙高市上町9番2号 / tel.0255-72-9411 / fax.0255-72-9412 / e-mail info@myoko-bunka.jp

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第929回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





須川展也 (サクソフォン)
Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代の名だたる作曲家への委嘱を継続。国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。国内外の著名オーケストラと多数共演。ウィーンのムジークフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シークエンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。



© Ayane Shindo

小柳美奈子 (ピアノ)
Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管とも共演。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドウ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDを発表。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



© masato okazaki

國末貞仁 (サクソフォン)
Sadahito Kunisue, Saxophone

香川県高松市出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。第22回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2018年には2nd CD「CROSS」をリリース、その他数多くのCD録音に参加。現在、Quatuor B、Trio YaS-375 など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。



© Natsuki KAREN

福井健太 (サクソフォン)
Kenta Fukui, Saxophone

浜松市出身。B to E (バロックから演歌まで) をモットーにあらゆるシーンで活躍中。様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演やCDの作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要なところへ」と意欲的に活動中。東京藝術大学卒業。



© Natsuki KAREN

山田忠臣 (サクソフォン)
Tadaomi Yamada, Saxophone

東京音楽大学付属高校から東京藝術大学へ進み、平成9、10、11年度室内楽定期に出演。第19回日本管打楽器コンクール第3位受賞。Trio YaS-375、Saxaccordでの室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。

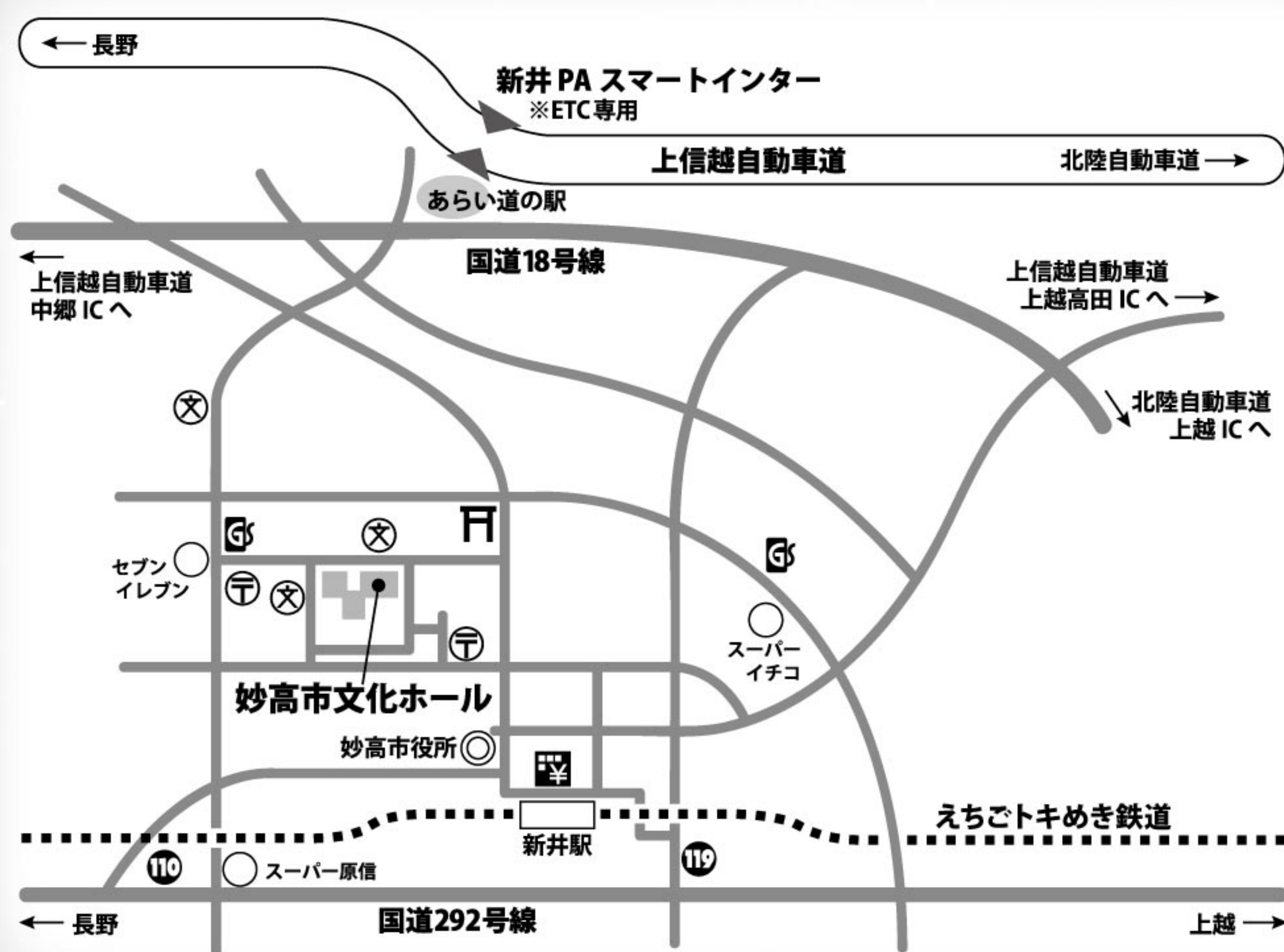


神保佳祐 (サクソフォン)
Keisuke Jimbo, Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。CIRCLE A SAX、Saxaccord、トルヴェール・クワルテットのメンバー。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

新型コロナウイルス感染症対策についてご来場の皆様へのお願い

- マスクの着用をお願いします。
- この公演は国及び新潟県、妙高市のガイドラインに基づき、客席制限を行わずに開催します。
- 発熱や咳、咽頭痛などの症状がある場合はご入場いただけません。
- 会場に消毒液を設置します。手指消毒のご協力をお願いします。
- 出演者へのプレゼントはお預かりできません。
- 本公演について、急遽公演の中止や詳細が変更になる可能性があります。予めご了承ください。



妙高市文化ホール

〒944-0046 新潟県妙高市上町9番2号

tel. 0255-72-9411 / fax. 0255-72-9412

e-mail : info@myoko-bunka.jp

●お車をご利用の場合

- 新井PAスマートインター (ETC専用) より約7分
- 上信越自動車道中郷インターより約15分
- 上信越自動車道上越高田インターより約15分
- 北陸自動車道上越インターより約30分

●電車をご利用の場合

- 北陸新幹線上越妙高駅下車
- えちごトキめき鉄道(妙高高原方面)に乗り換え、新井駅下車
- 徒歩で約10分、タクシーで約3分

※駐車スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。