

# 通崎睦美の 木琴目録

2022年

5月28日(土)

開場13:30 開演14:00

清瀬けやきホール 大ホール

〒204-0021 東京都清瀬市元町1-6-6

通崎睦美 (木琴)

@akaishi hiromasa

チケット料金 (全席指定) 3/15(火)～販売開始

一般 2,000円 友の会 1,500円

大学生以下 1,000円 ペア 3,500円

障がい者割引 1,000円

(ご本人、付添い1名・要証明)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

## プログラム

チャールダシュ (モンティ)

アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章 (モーツァルト)

ラ・クンパルシータ (ロドリゲス / 平岡養一版)

煙が目に染みる (カーン / 松園洋二編) 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## プレイガイド

●清瀬けやきホール 042-493-4011 (9:00～20:00)

●インターネット予約

カンフェティ

<https://www.confetti-web.com/tsuuzakimutsumi>



お問い合わせ 清瀬けやきホール 042-493-4011 (9:00～20:00)

主催 清瀬市教育委員会・清瀬けやきホール (アクティオ株式会社)・東京都・公益財団法人三井住友海上文化財団

松園洋二 (ピアノ)

© 中川志明

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第933回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





## 通崎睦美 (木琴) Mutsumi Tsuuzaki



©inoue yoshikazu

1967年京都市生まれ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。マリンバのソリストとして活動する中、2005年東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会（指揮 / 井上道義）で、木琴の巨匠・平岡養一氏が初演した紙恭輔「木琴協奏曲」（1944）を平岡氏の木琴で演奏。それを機に、氏の愛器と約600点にのぼる楽譜やマレットを譲り受けた。以後、演奏・執筆活動を通して木琴の復権に力を注いでいる。2013年に上梓した平岡の評伝『木琴デイズ 平岡養一「天衣無縫の音楽人生」』（講談社）で、第24回吉田秀和賞、第36回サントリー学芸賞（社会・風俗部門）を受賞。2018年4月には、ニューヨーク州立大学オスウィゴ校の招きで渡米。同大学をはじめニューヨーク州郊外の各地でコンサートやマスタークラスを行った。また、2000年頃よりアンティーク着物の着こなしが話題となり、コレクションやライフスタイルが様々なメディアで紹介されている。同時期より文筆活動を始め現在に至る。CDに「1935」「スパイト踊子」他。著書に『天使突抜一丁目～着物と自転車と』『天使突抜367』（淡交社）他。2021年、第39回京都府文化賞功労賞受賞。



© 中川忠明

## 松園洋二 (ピアノ) Yoji Matsuzono

京都市立芸術大学音楽学部作曲専修卒業、音楽学部賞受賞。同大学院修了。主な作品に、音楽物語「きつねのおぎやくさま」、歌曲集「工藤直子の詩によるうたの絵本」などがある。作品を発表する傍ら、伴奏ピアニストとしても幅広く活動。京都フランス音楽アカデミーや数々のコンクールにて伴奏を務める。京都フィルハーモニー室内合奏団のピアニストを経て、現在、京都市立芸術大学他で後進の指導にあたる。

## 使用楽器

### ディーガン・アーティスト・ スペシャル・ザイロフォン No.266

1935年アメリカ製（1962年改造）。  
木琴の巨匠・平岡養一が愛用した、幅約2.2メートル、  
ケースに入れて100キロを越える大型の木琴で、  
4.5オクターヴの音域を持つ。



© 中川忠明



### 清瀬けやきホール

（アクティオ株式会社）

〒204-0021  
東京都清瀬市元町1-6-6  
Tel 042-493-4011

西武池袋線 清瀬駅北口より徒歩4分  
※公共の交通機関をご利用ください。

#### ご来場のお客様へのお願い



手指の消毒



マスクの着用



37.5℃以上の方はご入場を  
お断りさせていただきます