

世界最高峰のサクソフォン・アンサンブル

2022年に結成35周年(スコレーセンターと同じ年!!)を迎えたサクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットによる豪華なステージをお楽しみください

トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏)

With 小柳美奈子 (ピアノ)



©島崎信一

2022年

6月11日(土)

【全席自由】

一般 1,000円(当日 1,500円)

高校生以下 500円(当日 800円)

プレイガイド

販売開始:4月8日(金)

笛吹市スコレーセンター ☎ 055-263-7959

YCC 県民文化ホール ☎ 055-228-9131

開場 13時30分

開演 14時00分

会場:笛吹市スコレーセンター「集会所」

(山梨県笛吹市石和町広瀬 626-1)

～プログラム～

A. ヴィヴァルディ/長生淳編曲:トルヴェールの《四季》より

「春」第1楽章、「夏」第3楽章

G. ホルスト/長生淳編曲:トルヴェールの《惑星》より「彗星」「木星」

ほか

※プログラムは変更になる場合があります。予めご了承ください。

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

※ 前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※ 本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

【問合せ】(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団(笛吹市スコレーセンター内) ☎ 055-263-7959(9時~17時)

【主催】笛吹市、(公財)ふえふき文化・スポーツ振興財団、山梨県、(公財)三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第935回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



須川展也 (ソプラノ・サクソフォン) Nobuya SUGAWA

Soprano Saxophone

東京藝術大学卒業。第 51 回日本音楽コンクール、第 1 回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02 年 NHK 連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲が Sax の新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。89-2010 年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを、07-2020 年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。最新 CD は 20 年秋発売の「バッハ・シークェンス」。東京藝大招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

【使用楽器】：ヤマハ YAMAHA YSS-875EXG



彦坂眞一郎 (アルト・サクソフォン) Shin-ichiro HIKOSAKA

Alto Saxophone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。CBS ソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション '88」において FM 東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99 年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。昭和音楽大学教授、東京藝術大学非常勤講師。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE！」に参加。これまでに新井靖志とのデュオによる「6 つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター)、ソロ CD「明日の方へ」(フロレスタン) をリリース。

【使用楽器】：セルマーシリーズ II GP



神保佳祐 (テナー・サクソフォン) Keisuke Jimbo

Tenor Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト“芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー”に第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。“CIRCLE A SAX”、“Saxaccord”メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

【使用楽器】：YANAGISAWA T-WO20 PGP



田中靖人 (バリトン・サクソフォン) Yasuto TANAKA

Baritone Saxophone

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第 1 回日本管打楽器コンクール 2 位、第 4 回同コンクール 1 位受賞。CD は「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア) の他、「ラブソディ」、「サクソフォビア」(東芝 EMI)、「ガーシェン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI) をリリース。03 年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。現在、国立音楽大学、愛知県立芸術大学各講師、昭和音楽大学、名古屋音楽大学、札幌大谷大学各客員教授、東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスター。

【使用楽器】：ヤマハ YAMAHA YBS-82



小柳美奈子 (ピアノ) Minako Koyanagi Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管とも共演。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めた CD を発表。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川伽寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏) Trouvère Quartet, Saxophone Quartet

1987 年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人の 4 人で結成した、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成 30 周年を迎えた 2017 年、神保佳祐がメンバーに加わった。92 年東京国際音楽コンクール第 2 位、第 5 回日本吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。98 年には TV 朝日「徹子の部屋」への出演を機にその存在を広く一般にも知られるようになる。2000 年にはオランダでの日蘭国交修好 400 年記念演奏会に招かれ各地で絶賛を浴びた。2001 年発売の CD「マルセル・ミュールに捧ぐ」は、第 56 回文化庁芸術祭レコード部門で大

賞という快挙を遂げた。EMI 他から多数 CD がリリースされている。2017 年 2 月に 30 周年記念 CD「ティプシー・チューン」を発売 (イマジンベストコレクション)。「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソフォンのためのクラシカルな作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。結成間もない頃よりピアニストの小柳美奈子も参加し、ボーダレスな活動内容が幅広い層に圧倒的な支持を得続けている。その音楽性と驚異的なテクニックによる緊密なアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン・クワルテットとしての評価を揺るぎないものとしている。

2022 年、結成 35 周年を迎える。



◎島崎信一



HP アドレス

入場の際はマスクを必ず着用ください。37.5℃以上の発熱のある方は入場できません。新型コロナウイルスの感染状況の影響などにより、公演を中止する場合があります。実施の有無の最新情報は HP をご覧ください。

