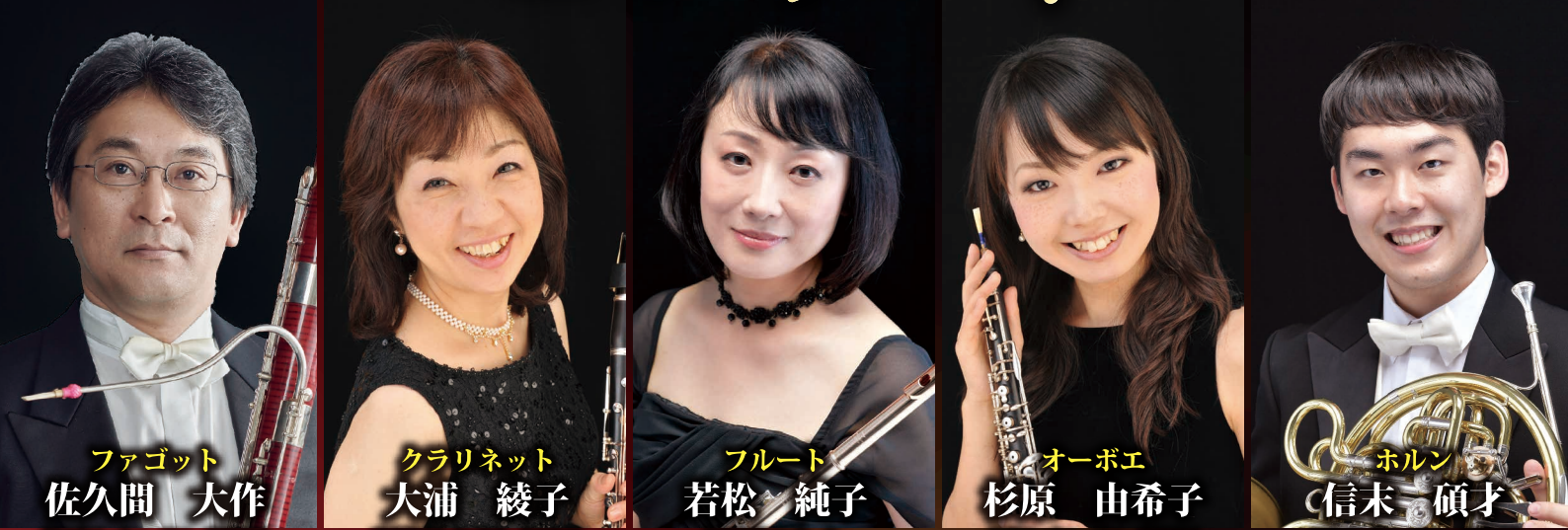


Amuse Quintet Concert

アミューズ・クインテット コンサート



ファゴット
佐久間 大作

新日本フィルハーモニー交響楽団

クラリネット
大浦 綾子

東京佼成ウインドオーケストラ

フルート
若松 純子

管打楽器コンクール、
フルートコンベンション第2位

オーボエ
杉原 由希子

日本フィルハーモニー交響楽団
首席奏者

ホルン
信末 碩才

日本フィルハーモニー交響楽団
首席奏者

©Ryusei Kojima

Program

プログラム

- ・G.ビゼー:カルメン組曲
- ・久石 譲:「天空の城ラピュタ」より 君をのせて
「魔女の宅急便」より 海に見える街
- ・～楽器紹介～わかりやすくお話を交えながら、各楽器の魅力を紹介しませう
- ・日下部進治:モリコーネ・コレクション
- ・R.ロジャース:「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

共演

福井マンドリンクラブ



公演日

2022年 **7月17日** 日

開場13:15 開演14:00

会場

越前市いまだて芸術館

〒915-0242 福井県越前市粟田部町11-1-1

お問合せ

電話番号 / **0778-42-2700**

メール / arthall@wt.ttn.ne.jp

URL / <https://www.jigyodan-city-echizen.jp/imadate>

チケット料金

一般 1,500円 高校生以下 500円

※未就学児入場不可 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

全席指定

チケット発売日 2022年5月15日 日

プレイガイド

武生楽市、シピィ、アル・プラザ鯖江、ベル、パリオ、
ローソンチケット(Lコード:55023)、
チケットぴあ(Pコード:215-876)、
越前市文化センター、越前市いまだて芸術館

主催:越前市教育委員会、公益財団法人 越前市文化振興・施設管理事業団、福井県、公益財団法人 三井住友海上文化財団
後援:越前市文化協議会、福井新聞社、福井テレビ、FM 福井、月刊 URALA、丹南ケーブルテレビ、たんなん FM79.1MHz

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第940回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



アマミューズ・クインテット *Amuse Quintet profile*



都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート(於:ドルチェ楽器)を開催し、2014年に第2回定期演奏会(於:津田ホール)、2016年に第3回定期演奏会(於:白寿ホール)を開催。オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。YouTube等にて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、YouTubeやSNSにて木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。



若松 純子
(フルート)
Junko Wakamatsu

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同大学研究科修了。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクール第2位入賞。第8回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1992年、宝塚ベガコンクール木管部門第2位(フルート最高位)入賞。同年、第60回日本音楽コンクール入選。これまでにフルートを藤沢祐子、峰岸壮一、加藤元章の諸氏に、また京都フランスアカデミー講習会にてレイモン・ギョー氏に師事。フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロと多方面で活躍している。



杉原 由希子
(オーボエ)
Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツァルト作曲「オーボエ協奏曲」を小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。愛知県芸術大学非常勤講師。



大浦 綾子
(クラリネット)
Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



信末 碩才
(ホルン)
Sekitoshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。ホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。これまでに伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Guの各氏のレッスン、マスタークラスを受講。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



佐久間 大作
(ファゴット)
Daisaku Sakuma

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト等出演。東京・大阪・バンコク・郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビーン、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ボイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者。本年6月より、神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。ファゴットアンサンブル・ドルチッシモメンバー。

©Ryusei Kojima



共演 福井マンドリンクラブ プロフィール

1969年(昭和44年)に10名で発足し、創立53年目を迎えた、福井県内でも古参の音楽グループです。メンバーは、30代から70代までの幅広い年齢層、共にマンドリン音楽を愛する仲間たち。現在は越前市マンドリン教室生も加わり、30名ほどで活動しています。マンドリンオリジナル曲やクラシックから、歌謡曲、演歌、ポップスやお馴染みの朝ドラ曲まで、こちらも幅広いジャンルの曲を、メンバー自身が楽しみながら演奏しています。