

2022年  
7/26(火)

— 時間 —

開演/開場

18:30/17:45

— 会場 —

八戸市公会堂  
(青森県八戸市内丸1丁目1-1)

— 料金 —

一般 ¥1,000  
高校生以下 ¥500  
(全席指定・税込)

— チケット  
取扱先 —

- ラピア 0178-47-1111
- 八戸ポータルミュージアムはっち 0178-22-8228
- 八戸市公会堂 0178-44-7171
- 八戸市南郷文化ホール 0178-60-8080
- GETTIIS 0178-44-7171  
ケッティース

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合には、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

※出演者・演奏曲目が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

— 問合せ先 —

八戸市公会堂

TEL 0178-44-7171

<https://hachi-kokaido.movabletype.io/>



# なぎさ ブラス ソリスト

金管五重奏と  
打楽器による  
アンサンブル



～Program～ ※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

- ・J. クラーク/デンマーク王子の行進曲
- ・V. モンティ/チャールダーシュ
- ・G. フォーレ/夢のあとに
- ・C.C. サン＝サーンス/組曲「動物の謝肉祭」から象
- ・L. パーンスタイン/ウエスト・サイド・ストーリーから  
マリア、トゥナイト、アメリカ
- ・高橋敦 編曲/ディズニー・ソングス
- ・L. アンダーソン/トランペット吹きの子守歌
- ・L. アンダーソン/シンコペーテッド・クロック
- ・O. ハインル/ポルカ「愛しのトロンボーン」
- ・竹島悟史/ Dear Stars

チケット発売日

5/18(水)  
10:00～

※ご注意※

2月に中止・延期となった公演チケットを、本公演に使用することはできません。改めてチケットをお買い求めください。

- チケットへ連絡先のご記入をお願いします(氏名・住所・TEL)  
※ご記入いただいた個人情報は感染症対策以外には使用しません。

●マスクの着用・入場前の検温・手のアルコール消毒にご協力ください。

●混雑を避けるため、入退場時はスタッフの指示に従ってご移動ください。

●新型コロナウイルス感染症の蔓延状況により、公演予定や感染症対策が変更となる場合がございます。会館ホームページを都度ご確認ください。



# NS なぎさブラスゾリステン

首都圏の主要オーケストラで活躍する、日本を代表する金管 + 打楽器奏者が集結した、まさにオールスターの  
ドリームチーム。2005年、神奈川県逗子市に逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンしたことをきっかけに、  
トランペット奏者・神代修（逗子市在住）の呼びかけにより、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した  
「なぎさブラスゾリステン」を結成。なぎさブラスゾリステンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから  
古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気の中で創り出す遊び心満載  
のステージは、日本各地で好評を得ている。

## ~Profile~



### トランペット 神代修

Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年 第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年 第57回日本音楽コンクール第2位（1位なし）。併せて松下賞受賞。1990年 東京フィルハーモニー交響楽団入団（96年まで副首席奏者）、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年 プラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995年 ウィーン国立音楽大学に留学（～97年）。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロCD

「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。



### トランペット 高橋敦

Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団（現、東京フィルハーモニー交響楽団）を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル（サイトウ・キネン・フェスティバル松本）、防府音楽

祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD 国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラスゾリステン、The Schilke Five、Trumpet Ensemble “THE MOST”、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



### ホルン 阿部 磨

Maro Abe, Horn

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。第17回日本管打楽器コンクール最高位入賞。第71回日本音楽コンクール第1位入賞。ソリストとして東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、様々なオーケストラと協演した。各地でのリサイタルや室内楽のコンサート、NHK-FM 放送への出演多数のCDをリリースするなど活発な演奏活動を繰り広げている。2000年よりサイトウ・キネン・フェスティバルのオーケストラメンバーとして、アメリカ合衆国や

ヨーロッパへのツアーやオペラプロジェクトにも参加。2006年の韓国チェジュ島国際ブラスフェスティバルのコンペティションにジャッジとして参加。現在、国立音楽大学および同附属高校の講師。ホルンカルテットJAMSのメンバー。



### トロンボーン 池上 亘

Ko Ikegami, Trombone

東京藝術大学卒業。第8回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第3回出光音楽賞奨励賞受賞。大学在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1995年、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2001年、NHK交響楽団に移籍、現在に至る。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、

新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学教授。昭和音楽大学非常勤講師。



### チューバ 池田 幸広

Yukihiko Ikeda, Tuba

国立音楽大学卒業。同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第12回日本管打楽器コンクールにて第三位、及び第15回日本管打楽器コンクールにて第一位受賞。マルクノイキルヒェン国際コンクールチューバ部門にて第四位及びディプロマ賞受賞。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在 NHK 交響楽団チューバ奏者。また、東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学の非常勤講師。



### パーカッション 竹島 悟史

Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第136回公演ソリスト。N響第1756回定期演奏会に於いて、タン・ドゥン作曲「The Tears of Nature ～マリimbaとオーケストラのための」の日本初演ソリストを務める。クラシック界の打楽器奏者として常に第一線で活躍し続けながら、作編曲家、ピアニストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶大な信頼を受ける気鋭の“音楽家”である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などに参加。洗足学園音楽大学非常勤講師。

©Hikaru.☆

八戸市公会堂（〒031-0075 青森県八戸市内丸1丁目1-1）

TEL: 0178-44-7171

JR八戸駅より タクシーで約15分 / JR本八戸駅より 徒歩 約5分

※会場には駐車場がございません。

メール: info@hachi-kokaido.com

近隣の有料駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用ください。 ホームページ: <https://hachi-kokaido.movabletype.io/>