

12本の弦の響き 〜クラシックギター・デュオの世界

Program ● プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

J. ブラームス / J. ウィリアムズ編：主題と変奏 Op.18

G. フォーレ / 佐藤弘和編：組曲「ドリー Op.56」より ドリーの庭、子守唄

A. ルビーラ原曲・スペイン伝承曲 / G. タラゴ編：愛のロマンス ほか

大萩康司
Yasuji Ohagi



©SHIMON SEKIYA

鈴木大介
Daisuke Suzuki



©Orié Miyajima

2022年

10・10月・祝

開演 14:00
(開場 13:00)

なかがまハーモニーホール 大ホール [全席指定]
福岡県中間市蓮花寺三丁目7番1号



会館QRコード
【会館ホームページ】



入場料

[一般] 1,500円 [会員] 1,350円
(P4Lを含む)

[高校生以下] 800円 [会員] 720円

- 本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。
- 本コンサートの前売・当日入場料は共に同額です。

前売発売

- 一般・高校生以下(P4Lを含む) 7月9日(土)
- ハーモニーClub会員 7月2日(土)

チケット取扱所

- なかがまハーモニーホール 093-245-8000(受付時間9時~21時)
- ユメニティのおがた 0949-25-1007(受付時間9時~20時)
- 岡垣サンリーアイ 093-282-1515(受付時間9時~22時)
- そびあしんぐう 092-962-5555(受付時間8時30分~17時)
- ローソンチケット(Lコード85056)※ローソン各店など。
- チケットぴあ (Pコード219-171)※セブンイレブン各店など。

●新型コロナウイルス感染状況等の影響により時間帯が変更となる場合があります。

- 7月2日(土)は[令和4年度友の会ハーモニーClub会員]による先行発売のため、会員証が必要となります。混雑が予想される場合は朝8時30分より館内インフォメーション前にて整理券を1枚ずつ(会員は2枚まで割引購入可能)配布いたします。但し今後の感染状況等により急ぎ販売方法(電話予約受付のみ)を変更する場合がございます。
- P4L[PLUS+4 LINE]とは「岡垣サンリーアイ」「ユメニティのおがた」「そびあしんぐう」の友の会共通割引です。各会館が発行する令和4年度友の会へご入会のお客様は一般発売日から10%割引で2枚までお求めいただけます。
- 本コンサートは座席の間隔を空けて販売いたします。 ●未就学児による同伴および入場はご遠慮ください。 ●前売券が完売した場合、当日券の販売は行いません。

- 入場時には必ず「氏名・連絡先等をご記入」のうえ、提出をお願いいたします(個人情報は新型コロナウイルス感染症発生等の必要に応じ、保健所等の公的機関へ提出いたします)。
- 新型コロナウイルス感染拡大防止として、座席数の制限を行っています。また、来館時は検温・手指消毒にご協力をお願いいたします。
- 新型コロナウイルス感染拡大防止として、換気をしながらの開催になります。寒さを感じる場合がございますので、温度調整ができる服装で必ずマスクを着用してご来館ください。
- 今後の新型コロナウイルス感染状況等により急ぎ開催を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。

問合せ先



なかがまハーモニーホール
NAKAMA HARMONY HALL

TEL 093-245-8000
《水曜休館/祝日の場合は次の平日》

主催：中間市教育委員会、(公財)中間市文化振興財団、
福岡県、(公財)三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第921回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



ギター界の詩人が織りなす珠玉の名曲

作曲家ベルリオーズが「小さなオーケストラ」と称したクラシックギター。

そんな多彩な表現力を秘めたクラシックギターで聴く名曲を、お話を交えながらお楽しみいただきます。初めてクラシックギターを聴く方も、普段からギターに親しまれている方も馴染みやすく、そして新たな魅力に出会える充実したプログラムをお届けします！



©SHIMON SEKIYA

大萩 康司 ギター / Yasuji Ohagi, Guitar

高校卒業後に渡仏。パリ国立音楽院やエコール・ノルマルで学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクールで第2位と審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞し、その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリア氏に師事した。

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭などの国内主要音楽祭に招かれるほか、最近ではN響(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を好演し、またモスクワ、コロンビア、キューバ、台湾での国際フェスティバルに招かれるなど、国際的に活躍している。録音も多く、最近ではメゾ・ソプラノの波多野睦美との「プラテロとわたし」、チェリスト宮田大との「Travelogue」をリリース。

NHK「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などテレビ出演も多い。第6回ホテルオーケストラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。

現在、洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。



©Orie Miyajima

鈴木 大介 ギター / Daisuke Suzuki, Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって常に注目を集める。

1993年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。

現代音楽の初演も多く、武満徹「森のなかで」「スペクトラル・カンティクル」の世界初録音を始め、これまで数々の作曲家による新作を初演している。

近年はタンゴやジャズ、また自作によるライブも行い、多くの名曲のアレンジは録音でもコンサートでも好評である。国立新美術館での「オルセー美術館展」など、美術館でのコンサートも注目された。30以上あるアルバムは、『カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～』が芸術祭優秀賞を、西村朗「天女散花」がレコード・アカデミー賞を受賞するなど、多くの賞を獲得し、2021年9月アールアンフィニレーベルからの発売の最新作『ギターは謳う My Guitar's Story』では、武満徹編のポピュラーソング集「12の歌」を20年ぶりに再録。楽譜の出版も多く、同年2月には武満徹没後25周年を記念して、『武満

徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。

横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。第10回出光賞、第56回芸術選奨新人賞を受賞。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/> ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

アクセス・地図

公益財団法人 中間市文化振興財団

中間市市民会館 (なかまハーモニーホール)

〒809-0014 福岡県中間市蓮花寺 3-7-1

TEL. 093-245-8000

HP <http://www.harmonyhall.or.jp>

開館時間 9:00 ~ 22:00 新型コロナウイルス感染状況等の影響により時間帯が変更となる場合があります。

チケット販売 9:00 ~ 21:00

休館日 毎週水曜日 (祝日の場合は次の平日)

- JR 筑豊本線 [北北ゆたか線] JR 中間駅下車徒歩 7分 (約 800m)
- 筑豊電気鉄道 通谷駅下車徒歩 15分 (約 1.6Km)
- 九州自動車道 八幡 I.C から約 6km
- 北九州都市高速道路 黒崎 I.C から約 6km

