

---

## 原田 節 Takashi Harada, Ondes martenot

三歳よりヴァイオリン、七歳よりピアノを始める。また十二歳より歌のレッスンを開始、強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノと出会い、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ大学を経て、パリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール）オンド・マルトノ科を首席で卒業。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ両女史に師事。在学中より作曲家、オンディストとして活発な活動に身を投じ、自作曲以外にも黛敏郎、武満徹、一柳慧、池辺晋一郎、西村朗、佐藤聡明氏らの作品を含む世界中からのすでに 200 を超える新曲を初演。ベルリンフィルハーモニーホール、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場でのオーケストラへの客演はサー・サイモン・ラトル、エサ＝ペッカ・サロネン、シャルル・デュトワ、エリアフ・インバル、岩城宏之、若杉弘、秋山和慶、外山雄三、井上道義、大野和士といったマエストロ達との共演で定例化している。93 年、リッカルド・シャイー指揮オランダ王立コンセルトヘボ管と英デッカ社に録音したオリヴィエ・メシアン作曲 [トゥランガリーラ交響曲] はベストセラーを続け、同社のベストクラシックス・エクセレント 50 に戦後の作品としては初めてラインアップされディアパゾン・ドール賞を受賞、オンディストとして世界的に名声を得ている。

99 年 9 月にはポピュラーレーベルでの新アルバム [オヤスミナサイ] VictorVICL-60456 を発表するなど映画；實相寺昭雄監督 池辺晋一郎音楽 [D 坂の殺人事件] (真田広之主演)、中原俊監督 [カラフル] (田中聖主演)、今村昌平監督 [赤い橋の下のぬるい水] (役所広司主演)、フィリップ・カウフマン監督武満徹音楽 [ライジング・サン] (ショーン・コネリー主演)、ブライアン・デ・パルマ監督坂本龍一音楽 [スネークアイズ] (ニコラス・ケイジ主演)、バレエ；モーリス・ベジャール振付黛敏郎音楽 [M] や CM 音楽 [サントリー、JR 東日本、東芝、富士通、雪印、ネスカフェ、資生堂、UCC、P&G、クロネコヤマト] など活動も多岐に渡り、広くその音楽は知られている。11 月には NHK 衛星 [江戸・おもしろ動物を生み出した男たち] にて山下洋輔 (Pf) 林英哲 (和太鼓) 氏らとのセッションが放映。2000 年 2 月には井上道義指揮名古屋フィルと自作のオーケストラ曲 [薄暮、光たゆたふ時] の初演、また同年 4～5 月にかけて小澤征爾指揮ボストン響とのニューヨーク・カーネギーホール、パリ・シャンゼリゼ劇場を含む欧米ツアー、6 月には独ハノーヴァー市で開催された万国博覧会日本館での上映作品の音楽 [Nature's Wisdom] を担当、オンド・マルトノと弦楽合奏のための [オリーブの雨] を初演。2002 年 3 月東宝洋画系公開の劇場用長編アニメーションなかむらたかし監督 [パルムの樹] の音楽を作曲、新しいアニメ音楽の在り方を提示した。サントラ盤 CD は VICL-60849、DVD は東宝 TDV2700D。同月サンフランシスコで行われた現代音楽祭 Other Minds Festival に日本の最も先進的な作曲家として招聘され、自作曲を含むリサイタルを開催。同年 5 月日本音楽集団委嘱による邦楽器とオンド・マルトノのための新作 [恍惚のスケッチ] を作曲初演、同曲はニュージーランド STROMA ensemble の依頼を受け洋楽器とのアンサンブル用に編曲。また笑二三枝子舞踊団のための現代舞踊 [福音] を作曲初演。最新作は、オンド、チェロ、チェンバロのための「マッハ・バツハ」。またオンド、フルート、ピアノのための「あなたのベッドの窪みで、わたしはとつてもヌクヌク、和太鼓オーケストラのための「海のリレイヤー」、オンド・マルトノとオーケストラのための「コンセルト・ア・サブリエヴォワゼ」。2008 年はベルリン、ソウルを皮切りに、生誕 100 年を祝うメシアンの『トゥランガリーラ交響曲』などのソリストとして、東京 (N 響、都響) 大阪、札幌、福岡、テジョン (韓国)、リヨン、ロンドン、ボストン、シカゴ、ライブツィヒ (ゲヴァントハウス) などより招聘された。CD は [ぼつねん] TRBR-0019、[白鳳讃] EP-1300CD、[Kidscope] SCD-2436/7、[Olive Rain] NCTH-69。2012 年のアニメ [輪廻のラグランジェ]、TBS ドラマ [コドモ探偵]、[天魔さんがゆく] で演奏を聴くことができるが、佐藤順一監督 [わんおふ-one off-] サントラ CD、VTCL-60323 では作曲と演奏を担当した。2016 年 5 月、シンフォニエッタ静岡定期公演、グランシップにて〈プーランク、ピアノ協奏曲〉、2019 年〈モーツァルト、ピアノ協奏曲第 23 番 イ長調 KV488〉〈フォーレ：バラード ～管弦楽を伴うピアノのための～〉のソリストとして出演。

グローバル音楽奨励賞、出光音楽賞、飛騨古川音楽大奨励賞、横浜文化奨励賞、2002 年度コンサート・パフォーマンス・クラシック部門ミュージック・ペンクラブ賞受賞。

オフィシャルサイト <https://harady.com/onde/>

(令和 4 年 8 月現在・転載禁止)