

プログラム

G.F.ヘンデル:組曲「王宮の花火の音楽」から

「歓喜」「メヌエットⅠ」「メヌエットⅡ」

V.モンティ: 「チャールダーシュ」(マリンバ・ソロ)

和田薫編曲:「シネマ・ミュージック・メドレー」

L.アンダーソン: 「シンコペーテッド・クロック」

竹島悟史:「Dear Stars」(パーカッション・ソロ)

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



令和 10.22(土) 開場 18:00 開演 18:30

大田市民会館大ホール



一般 / 1,000円(税込) 高校生以下/500円(税込)

※不成サルジへ場は日本よどが、 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。 ※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

発売日

R4.8.6(土)9:00~

ガイド

大田 | 大田市民会館 サンレディー大田 石橋文具店

出雲|出雲市民会館

江津 | 江津市総合市民センター

浜田 | 石央文化ホール 川本 | 悠邑ふるさと会館 お問い

〒694-0064島根県大田市大田町大田イ128 Tel (0854)82-0938

主催

大田市教育委員会

(公財)大田市体育・公園・文化事業団(大田市民会館)

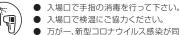
島根県 (公財)三井住友海上文化財団

大田市文化協会 大田市音楽協会 石見銀山テレビ放送株式会社 島根県吹奏楽連盟大田支部

新型コロナウイルス感染予防にご協力ください。



- マスクは必ず着用下さい。
- 発熱症状があり、体調がすぐれない方のご来場 はお控え下さい。



- 入場口で検温にご協力ください。
- 万が一、新型コロナウイルス感染が同会場より 確認された場合は追跡調査を行う為、連絡先の 記入にご協力ください。ご記入頂いた内容は この目的でのみ使用致します。

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第950回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。







なぎさブラスゾリステン Nagisa Brass Solisten

首都圏の主要オーケストラで活躍する、日本を代表する金管+打楽器奏者が集結した、まさにオールスターのドリームチーム。2005 年、神奈川県逗子市に逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンしたことをきっかけに、トランペット奏者・神代修(逗子市在住)の呼びかけにより、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した「なぎさブラスゾリステン」を結成。なぎさブラスゾリステンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気のなかで創り出す遊び心満載のステージは、日本各地で好評を得ている。



トランペット神代修

Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年プラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に留学(~ 97年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロCD「ジェントル・スト

リーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H.タール、G.カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。神戸市室内管弦楽団首席奏者。



ホルン 吉永 雅人

Masato Yoshinaga, Horn

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。 東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立R.シュトラウス音 楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍 するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクー ル等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本 フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。東京音楽大 学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。



チューバ池田 幸広

Yukihiro Ikeda, Tuba

国立音楽大学卒業。同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第12回日本管打楽器コンクールにて第三位、及び第15回日本管打楽器コンクールにて第一位受賞。マルクノイキルヒェン国際コンクールチューバ部門にて第四位及びディプロマ賞受賞。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在NHK交響楽団チューバ奏者。また、東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学の非常勤講師。



トランペット 高橋敦

Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂 咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭などへ定

期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラスゾリステン、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



トロンボーン池上 亘

Ko Ikegami, Trombone

東京藝術大学卒業。第8回日本管打楽器コンケール第3位入賞。第3回出光音楽賞奨励賞受賞。大学在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1995年、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2001年、NHK交響楽団に移籍、現在に至る。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学教授。昭和音楽大学非常勤講師。



パーカッション竹島悟史

Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール 打楽器部門第2位。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第136回公演ソリスト。N響第1756回定期 演奏会に於いて、タン・ドゥン作曲「The Tears of Nature ~マリンバとオーケストラのための」の日本初 演ソリストを務める。クラシック界の打楽器奏者とし て常に第一線で活躍し続けながら、作編曲家、ピアニ ストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶 大なる信頼を受ける気鋭の"音楽家"である。現在、

NHK交響楽団打楽器奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などに参加。 洗足学園音楽大学非常勤講師。