

令和3年度「地域住民のためのコンサート」
(「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演)

写真で見るこの一年 ～コンサート・交流プラン風景～



コンサート

36公演を開催し、全国の方々に国内屈指の演奏家による上質で贅沢な「ときめくひととき」をお届けしました。



神奈川県座間市
鐵百合奈ピアノ・リサイタル

「月・夜・水」をテーマに、名曲の数々を様々な視点で紐解きながら、お楽しみいただきました。

開催5ヶ月前に主催者と演奏家が一同に会して行う打合せで、座間市は地下水に恵まれた土地という話題から、プログラムのテーマを決定。コンサートのトークでも地域の特徴に触れることで、お客さまにもより一層、親しんでいただきました。



山形県山形市
原田 節 ～オンド・マルトノの世界～

共演：石岡 久乃（ピアノ）

山形県を舞台にした大河ドラマ「独眼竜政宗」のテーマ曲を取り入れ、神秘的で多彩な音楽表現ができるオンド・マルトノの魅力を存分にお届けしました。

会場のお客さま全員に楽器を知ってもらうために、オンド・マルトノの手元を大型スクリーンで投影。臨場感のある指の動きに注目が集まりました。



鳥取県米子市
三浦一馬バンドネオン・コンサート

共演：塩田脩（ヴァイオリン）、山中惇史（ピアノ）
今大注目のバンドネオン奏者・三浦一馬氏が初登場。名手揃いのアンサンブルで、熱気溢れるコンサートでした。

開館30周年の記念事業も相まって、今年度最速でチケットが完売。コロナ禍を忘れるほどの人気ぶりでした。



兵庫県神戸市
カルテット・アマービレ
with 竹澤勇人（ピアノ）

数々のコンクールで受賞を果たし注目を浴びている若手のカルテットが初登場。綿密でダイナミックなアンサンブルに惹き込まれるコンサートでした。

会場に反響板がない施設のため、財団所有の仮設反響板を無償貸与。より良い響きをお届けできるよう、微調整しながら開催しました。





岩手県大槌町
加藤訓子 エキサイティング！
～スピリット・オブ・パーカッション～
 様々な打楽器とマリンバを織り交ぜたプログラムで、
 タイトルの通り、臨場感あふれるエキサイティングな
 コンサートをお楽しみいただきました。



北海道増毛町
ザ・チェンバープラス ～N 響金管奏者たち～
 金管五重奏のオリジナル作品からタンゴ、ジャズまで
 幅広いプログラムを、トークとともにお届けしました。
 華やかなだけでなく、温かく重厚なサウンドも味わっ
 ていただきました。



静岡県富士市
和谷泰扶ハーモニカ・トリオ
～チェロとピアノに囲まれて～
 共演：菊地知也（チェロ）、荒尾岳児（ピアノ）
 世界的にも珍しいハーモニカトリオで、中でも哀愁漂う日
 本歌曲には、涙するお客さまも多くいらっしゃいました。



香川県宇多津町
なぎさブラスゾリステン
～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～
 日本を代表する金管・打楽器奏者が集結。クラシッ
 クから映画音楽まで、幅広いジャンルの名曲にのせ
 て、煌びやかなサウンドが会場いっぱいに広がりました。



北海道鷹栖町
クドウ・シゲノリ・フルート・アンサンブル
 共演：岩佐和弘、南加奈子、吉田杏奈（フルート）
 フルートアンサンブルによる、優しく艶やかなコン
 サートをお贈りしました。超絶技巧から心安らぐハ
 ーモニーまで、多彩な魅力を感じていただきました。



熊本県長洲町
フレッシュアーティスト 小川恭子&原嶋唯デュオ
コンサート 内なるパッサ〜ロマン派へ
 それぞれのソロを交えながら、パロックからロマン
 派の音楽を様々な作曲家の作品で辿りました。音楽
 に真摯に向き合うお二人の熱演を堪能いただけま
 した。



三重県鈴鹿市
モルゴーア・カルテット コンサート
 日本最高峰の弦楽四重奏団によるクラシック＆ブ
 ログレッシヴ・ロックのコンサート。斬新なプログ
 ラムと核心に迫る演奏は、まさに圧巻のステージで
 した。刺激的で濃密な、モルゴーア・カルテット
 ならではの音楽で、お客さまの心をグッとつかみま
 した。



宮崎県小林市
真知亜@nakama. ～アンサンブルの魅力～
 共演：横島礼理（ヴァイオリン）、坂口弦太郎（ヴィオラ）、
 村井将（チェロ）
 前半は王道のクラシックを、後半は映画音楽やロッ
 クの名曲を通して弦楽四重奏の変遷を辿りました。
 4名の手による熱い演奏で、お客さまも笑顔で楽
 しまれている様子でした。



群馬県千代田町
吉野直子&池松宏 デュオ・リサイタル
 ハープとコントラバスは一見珍しい組合せですが、
 溶け合う音色と深みのあるハーモニーが極上の音
 楽を奏でました。楽器の仕組みについてのお話もあ
 り、ユーモアが効いた作品を取り入れることで、親
 しみやすいコンサートになりました。



福島県郡山市
及川浩治ピアノ・リサイタル
トーク&コンサート「名曲の花束」
 コロナと地震の影響により延期が度重なり、ようや
 く開催できたコンサート。苦難に打ち克つという強
 いメッセージを込めたプログラムは、とても心を揺
 さぶられました。



茨城県ひたちなか市
藤木大地カウンターテナー・リサイタル
 共演：加羽沢美濃（ピアノ）
 親しみのある日本歌曲や映画音楽、世界初演の曲も
 あり、盛り沢山のプログラムでした。心に沁みわた
 る音楽とともに、素晴らしい午後のひとときをお過
 ごしいただきました。



岡山県新見市
仲道郁代ピアノ・リサイタル
～わたしのピアノ物語（ストーリー）～
 ベートーヴェン、ショパンの名曲の数々をお贈りし
 ました。曲や作曲家に纏わるエピソードを交えなが
 ら作品を紐解き、知っている曲もより味わい深く感
 じていただけるコンサートでした。

子どもミニコンサート

通常は参加できない未就学児と保護者の方が、一緒に楽しむことができる60分程度のミニコンサートを実施しています。

0歳からの参加もOK、ステージの上や床に敷いたマットの上で演奏を聴いたり、様々なスタイルで実施しています。子どもたちとその保護者の方に、近い距離で音楽を楽しんでいただけるコンサートです。



▲プログラムを切り取ると楽器の形になるように作成してみました。親しみやすいコンサートになるよう、工夫を凝らしながら取り組んでいます。



神奈川県座間市 鐵百合奈こどもミニコンサート

出演：鐵百合奈（ピアノ）

耳馴染みのある曲を中心に、1曲ずつ解説を入れながら、コンサートが初めての子どもたちにも楽しんでいただけるプログラムをお贈りしました。
音楽から得たイメージを子どもたちに尋ねたところ、感性豊かな感想を聞くことができ、新たな発見がありました。

お客さまの声

- ・ピアノのコンサートはじめて聴きにきたけど、とてもすばらしい演奏だったのでまた聴きたいと思いました。(10才・女性)
- ・親子共々、たのしい時間をすごさせていただきました。ありがとうございました！(30代・女性)
- ・「月の光」が特に心にしみわたりました。その曲の時代背景や作曲家のこと、たくさんの知識を知った上で演奏を聴くことができ、とても濃い1時間でした。(30代・女性)



大阪府茨木市 0歳からのクラシックコンサート

出演：福川伸陽（ホルン）、長原幸太（ヴァイオリン）、津田裕也（ピアノ）

舞台を縦に使用して床にマットやクッションを設置し、近距離で演奏を楽しんでいただけるようにレイアウトを工夫しました。
リズムに合わせて手を叩いたり、踊ったり、子どもたちの豊かな感性に触れることができました。

お客さまの声

- ・楽器の説明からステキな演奏まで、子供と一緒に楽しめました。同じ目線で聴けて、迫力があり、ぜひまたコンサートに行きたいです！！(30代・女性)
- ・0歳から聴ける機会が少ないので、親子で楽しめて本当にありがたいです。また次回開催していただくと嬉しいです。(30代・女性)
- ・幼児に本物、しかも超絶的演奏の曲に触れる機会を提供されていることが素晴らしいです！！楽しい時間になりました。(40代・女性)



長崎県長崎市 親子で楽しむミニコンサート

出演：成田達輝（ヴァイオリン）、萩原麻未（ピアノ）

同年代の子どもを持つ演奏家ならではの視点で、前半は正面から、後半は舞台の後ろを含め、好きなどころから自由に鑑賞できるスタイルで実施しました。
超絶技巧やピチカートなど、ヴァイオリンのユニークな奏法には子どもたちも釘付けで、最後まで飽きずに鑑賞していました。

お客さまの声

- ・子どもも自由に動きながら聴けたのが、楽しかったみたいです。(20代・女性)
- ・情熱的なヴァイオリンの動きの時 息子と一緒に興奮していました。(30代・女性)
- ・子どものためにと思いきましたが、忙しい子育てとコロナですんだ親の心にもとても響きました。このようなコンサートをしていただきありがとうございました。(30代・男性)



福岡県大野城市 “五感”でたのしむ打楽器体験

出演：加藤訓子（パーカッション）

「“五感”でたのしむ打楽器体験」と題し、演奏を聴く時間とログドラムを体験する時間を設け、まさに“五感”で楽しめる企画を実施しました。
なかなか経験することができない木の楽器に、子どもたちも熱心に参加し、最後は全員で同じリズムを叩くことができました。

お客さまの声

- ・楽しそうにたたいていました。(30代・女性)
- ・わが家の打楽器は楠でした。叩いているうちにクスの木の強い香りがしてきて五感が刺激されました。(40代・女性)
- ・すばらしい演奏でした。近くで聴くこともできて、より感動しました。またぜひコンサートに参加したいです。(30代・女性)



兵庫県神戸市 0歳から楽しめるミニコンサート

出演：カルテット・アマービレ（弦楽四重奏）、竹澤勇人（ピアノ）

前方は出演者と同フロアにマットを敷き、後方は可動席を準備し、来場者の希望で自由に着席して鑑賞できるようにしました。
ジブリの名曲「トトロ」は子どもたちからの反応も大きく、本格的なクラシックから親しみやすい楽曲まで、一流の演奏をお楽しみいただきました。

お客さまの声

- ・とても素敵な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。子育て中でなかなかこんな時間は過ごせないのも、とても幸せでした。(20代・女性)
- ・演奏が始まった瞬間などは、子供が目をキラキラさせていました！(30代・女性)
- ・となりのトトロはすぐに分かっていて興味が湧いていました。とても皆さんの息がピッタリ合って迫力がありました。(30代・女性)

鑑賞教室

地元の小・中学校の体育館などにおいて、授業の一環として実施する音楽鑑賞。

今後コンサートに足を運んでもらうきっかけになればと、親しみやすいプログラムやトークをお届けする企画です。



広島県三原市 三原市立宮浦中学校（全校生徒）

出演：古部賢一（オーボエ）、加藤昌則（ピアノ）

宮浦中学校の校歌をサプライズで披露しました。ピアノの即興演奏コーナーでは、生徒から音の希望を募り、即興演奏を披露。その場で音楽が創り出される様子に、生徒の皆さんにもとても驚いていました。



茨城県日立市 日立市立宮田小学校（小学 5 年生）

出演：吉野直子（ハープ）

ハープの周りを囲むようにレイアウトし、1学年に絞ることで、生徒全員が身近に感じながら聴くことができました。演奏だけでなく、ハープの重さ、ペダル、弦の色などの楽器の話にも興味津々でした。



群馬県邑楽町 邑楽町立中野小学校（小学 4～6 年生）

出演：仲道郁代（ピアノ）

体育館内が手作りのお花等で飾り付けられ、華やかで温かなコンサートとなりました。生徒の皆さんも演奏やトークに聴き入り、クラシック音楽の魅力を味わう貴重な機会となりました。

生徒たちの声

- ・生演奏を聴けてとても楽しく、最高の時間を過ごすことができました！！
- ・即興演奏を初めて聴いて「ド・ソ・ラ」の音だけで曲の風景が自然と浮かんできてこの3つの音だけでこんなにも曲に変化をつけることができるんだ…！とすごく感動しました！
- ・クラシックの生演奏を聴いたのは今日が初めてだったので、目の前で演奏を聴く楽しさやテレビなどとは違う壮大さを味わうことが出来てとても楽しかったです。

生徒たちの声

- ・ハープの音色がとてもきれいでした。また生演奏を聴ける機会があれば、是非聴きたいです。
- ・近くで見せてくれてどういう仕組みなどや、何からハープをやっているのかを教えてくれて、初めてでも楽しく聴けて良かった。
- ・ハープのような静かでもとても繊細な音で奏でる演奏を初めて聴いて、とても気に入りました。また聴きたいです。

生徒たちの声

- ・私はピアノを習っているのですが、実際聴いてみたら本当にすごくて私は仲道郁代さんを目標に頑張って練習したいと思いました。
- ・仲道郁代さんの演奏はとてもよかったです。演奏だけではなく、曲のお話とか作曲家の人の話もしていたので、集中して演奏を聴くことができました。
- ・作曲家の苦難の人生など、その曲が作られた背景などを聞いて、より曲への理解を深めることができました。

共演

地元の吹奏楽部や合唱団と演奏家と一緒に演奏する機会を設けています。

お客さまの前で一流の演奏家と共演する貴重な体験により、音楽がもっと好きになり、今後の活動にも繋がっていくことを期待しています。

マスタークラス

一流演奏家による公開レッスンを実施しています。受講者はもちろん、聴講いただく方にとっても実りある機会です。



京都府木津川市 山城青少年少女合唱団

出演：アミューズ・クインテット（木管五重奏）

コンサートの最後に特別プログラムとして地元の合唱団2組と共演しました。コロナ禍で練習も難しい状況でしたが、当日は久しぶりのステージで、可愛らしく美しい歌声を会場に響かせてくれました。



山形県山形市 山形市立西高等学校合唱団

出演：原田節（オンド・マルトノ）、石岡久乃（ピアノ）

地元の高等学校合唱団との共演で、地域に所縁のある合唱曲を含め3曲を披露しました。会場が温かい空気に包まれ、合唱団の皆さんや演奏家、お客さまにとっても心に残るステージとなりました。



三重県名張市 コンクール受賞者による3名

講師：仲道郁代（ピアノ）

一定の実力をもつ受講者を対象に、それぞれの希望曲で公開レッスンを行いました。一方的な指導ではなく、受講者と対話をしながら、テクニックや表現のアドバイスを受け、約1時間のレッスンの中で演奏の変化を感じられました。

お客さまの声

- ・5人の方だけなのにすばらしい感動につつまれて、合唱団の子どもたちもすてきでした。
- ・演奏はもちろん、お話も楽しかったです。子ども達との共演もすばらしかったです。
- ・とてもきれいな音色で、プロは迫力が違うなと思いました。一緒に演奏できてうれしかったです。バックミュージックがピアノ以外なのは初めてだったので緊張しましたが、聴いてるだけで和やかな気持ちになれる良い機会でした。ありがとうございます。（山城青少年少女合唱団）

お客さまの声

- ・ピアノとオンド・マルトノとのコラボは新鮮な音色で、すばらしかったです。また合唱団の歌声も感激でした。
- ・西高合唱団との共演が一層華をそえました。ブラボー！！
- ・オンド・マルトノの斬新な響きも、西高のさわやかな合唱も素晴らしかったです。
- ・アンコールの皆さん共演の曲、音楽を生で聴くのはいいなあ改めて思いました。すてきな時間をありがとうございました。

受講者の声

- ・昨日の公開レッスンありがとうございました。仲道先生に教えてもらった事をつなげていきたいです。ペダルやピアノの中身などの研究をしたいです。将来ピアノの仕事をしようと思うきっかけになりました。

聴講者の声

- ・昨日の公開レッスンも大変参考になりました。ピアノを習っている娘にとっても、良い時間になったと思います。
- ・前日のレッスンも素晴らしかった。本質的な課題を丁寧に指導されていました。