

# 中嶋 彰子

*Akiko Nakajima Soprano Recital*

## ソプラノ・リサイタル

### Program

シューベルト：野ばら  
 モーツァルト：すみれ  
 滝廉太郎：花  
 武満徹：三月の歌、うたうだけ  
 プッチーニ：  
 オペラ《ジャンニ・スキッキ》より  
 私の愛しいお父様 …………… 他  
 ※プログラムは変更になる場合がございます。  
 予めご了承ください。



[ピアノ] 辻田 祐希



2023年  
**1月28日(土)**

開場 / 13:15 開演 / 14:00  
 長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定

**1,500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
 ※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールへお問い合わせください。  
 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
 ※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により  
 特別料金に設定しています。

**[チケット一般発売日]** ※発売初日の窓口販売はありません。

10月28日(金) 9:00~

**[リリックm.c.優先予約]** ※インターネット・電話予約のみ

10月27日(木) 10:00~18:00

プレイガイド | 電話・窓口・インターネット

長岡リリックホール TEL.0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL.0258-33-2211



▼インターネットからもご予約できます

リリック チケット予約



感染症対策の  
 お願い

- 当日はマスクを着用してご来場ください。  
 また会場入口で検温・手指の消毒にご協力をお願いします。
- 体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。

チケット窓口の  
 混雑回避に  
 ご協力ください

- チケットのご予約は電話又はインターネットからが便利です。
- 予約したチケットの精算・発券はセブン・イレブンをご利用ください。

**[主催]** 長岡市、(公財)長岡市芸術文化振興財団、新潟県、  
 (公財)三井住友海上文化財団

**[お問合せ]** (公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内)  
 TEL.0258-29-7715(9:00~18:00/休館日を除く)

**三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第966回**

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# 中嶋 彰子

*Akiho Nakajima Soprano Recital*  
ソプラノ・リサイタル



中嶋 彰子 *Akiho Nakajima* (ソプラノ)

2021年にオペラ・デビュー30周年を迎えた中嶋彰子は、今までに52の主役級オペラロールを上演した、国際的ベテラン・ソプラノ歌手である。北海道生まれ。15歳で渡豪し、シドニー大学・音楽院を卒業。1990年、全豪オペラ・コンクールで優勝し、同年、シドニーとメルボルン、両オペラハウスでオペラ・デビューを果たす。92年、イタリア・ナポリのサン・カルロ歌劇場にてオペラ『ラ・ボエーム』のムゼッタ役で欧州デビュー。同年、オーストリアのインスブルック国際バロック音楽祭に出演し、中嶋がタイトルロールを歌った『アルチーナ』が欧州放送連合より最優秀賞を受賞する。99年にはダルムシュタット州立劇場にて『ランメルモールのルチア』の大役をこなし、オペラ誌『オーバンヴェルト』の最優秀新人賞にノミネートされる。99年よりウィーン・フォルクス・オーパーの専属歌手となりトップスターとして活躍。現在に至るまで、スイス、ドイツ、イタリア、オランダ、デンマーク、フランス、スペイン、スウェーデン、オーストラリア、アメリカの劇場や音楽祭に活躍の場を広げる日本を代表する国際的な日本人ソプラノ歌手である。

日本本格デビューは、99年シャルル・デュワ指揮／NHK交響楽団のフォーレ『ルクイエム』。その後NHKニューイヤーパーオペラコンサート、NHK総合番組『名曲アルバム』出演などのテレビ出演、国内の多くの交響楽団の客演、多くのオペラ出演をこなす。2013年に現在の一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」を成立。海外の著名な指導者達と共に次世代の育成に力を入れる。2012年からは脚本、演出、企画プロデュースも手掛け、2017年にはスイスのシオン音楽祭にて舞台作品『夢幻能:月に憑かれたピエロ』をプロデュース&主演、2019年には笠松泰洋作曲オペラ『人魚姫』の海外初公演をウィーンのダス・オブシアターにてプロデュース&演出する。

第14回「出光音楽賞」受賞。AMATI所属アーティスト。ウィーン市立音楽芸術大学(MUK)舞台芸術学部声楽/オペラ科独唱専攻教授。2020年よりウィーン埴日協会音楽監督。一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」総監督。ぐんま観光特使。

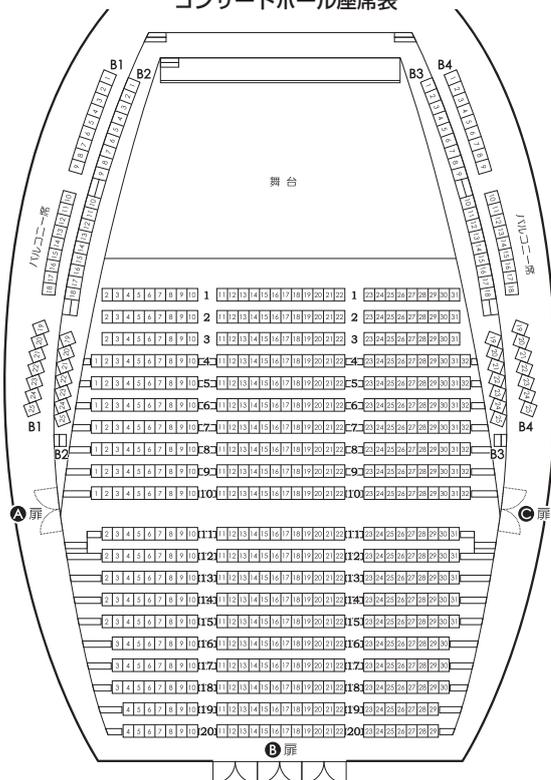
ホームページ: [www.akikonakajima.org](http://www.akikonakajima.org) 所属事務所AMATI: [www.amati-tokyo.com](http://www.amati-tokyo.com)  
農楽塾オフィシャルサイト: [www.nourajuku.com](http://www.nourajuku.com) Youtube チャンネル: Angel Seraphim



辻田 祐希 *Yuki Tsujita* (ピアノ)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業、同大学院修士課程を修了。修了時にピアノ演奏優秀者に選出される。第1回宝塚ヘガ学生ピアノコンクール第1位、併せて宝塚演奏家連盟特別賞受賞。第23回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞受賞。東京と大阪にてソリサイタルを開催。オーケストラとモーツァルト作曲ピアノ協奏曲第25番、ガーシュウィン作曲ラプソディー・イン・ブルー、ラフマニノフ作曲ピアノ協奏曲第2番を協演。オペラや歌曲、器楽の伴奏を数多く行い、各地で演奏活動を展開している。イタリアへの短期留学を重ねながらコレパティートルの研鑽も積んでいる。2021年群馬オペラアカデミー農楽塾に参加。メゾソプラノ・ヴィオラ・ピアノで結成した『Trio MEZZO』のリサイタルがザ・フェニックスホールによる企画「エヴォリューション・シリーズ」に選出され、好評を博す。これまでにピアノを眞木利一、小出ひろみ、田辺緑、渡辺健二、有森博の各氏に、ドイツリートをヘルムート・ドイチュ、マルクス・ハドゥラの各氏に、オペラ伴奏を森島英子、レオナルド・カタラノットの各氏に師事。聖徳大学音楽学部講師、神奈川県立相模原弥栄高等学校非常勤講師、昭和音楽大学講師。

コンサートホール座席表



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- この公演は国及び新潟県のガイドラインに基づく対策を取るにより、入場者数の制限を行わずに開催いたします。
- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 長岡リリックホール/長岡市立劇場窓口でご購入の場合、発券手数料(110円/1枚)がかかります。
- セブン-イレブンでのご精算は発券手数料(110円/1枚)が無料となります。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

【路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内】

- 8番線から「中央循環バス」で、(内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」江陽団地行きバスで、(ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「江陽環状線」バスで、(大手大橋先回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- 2番線から「日赤病院経由」出雲崎行きバスで、(県立近代美術館)バス停下車徒歩3分

【自家用車】

- 開越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

**長岡リリックホール**  
Nagaoka Lyric Hall

〒940-2108  
新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6  
TEL.0258-29-7715

