

日本音楽コンクールから生まれた
フレッシュアーティスト

旋律の 向こう側へ

2023年

3月18日[土]

開場 13:30 / 開演 14:00

ニシザワいなっせホール
(伊那市生涯学習センター 6階)

全席指定 一般：1,500円 / 高校生以下：500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

Program

ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8

フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 Op.15

※プログラムは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Ryota Higashi, Violin

東 亮汰
(ヴァイオリン)

© Ryu Matsuda



Akito Tani, Piano

谷 昂登
(ピアノ)



Yuri Horiuchi, Violin

堀内 優里
(ヴァイオリン)



Yuki Sayama, Cello

佐山 裕樹
(チェロ)

■主 催：伊那市 長野県 公益財団法人三井住友海上文化財団
■主 管：NPO法人クラシックワールド
■後 援：信濃毎日新聞社 中日新聞社 長野日报社 みのわ新聞社
伊那ケーブルテレビジョン 伊那市有線放送農業協同組合

■お問い合わせ・チケット販売 チケット発売日 12月5日(月)
伊那市生涯学習センター TEL.0265-78-5801
(長野県伊那市荒井3500番地1 いなっせ5階)
※新型コロナウイルス感染予防にご協力の上で来場ください。

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第925回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



日本音楽コンクール

毎日新聞社とNHKが主催する、国内において権威と伝統あるクラシック音楽のコンクールのひとつ。

東亮汰さんの演奏が持っている最大の魅力、それは「品性に満ちた歌」です。
若い演奏家らしい超越的テクニックも見事ですが、ソロでもクワルテットでも、
彼からにじみ出る品性の高さは他の若い演奏家からは聴けません。

推薦者：梅津 時比古（音楽評論家）

東 亮汰（ヴァイオリン） Ryota Higashi, Violin



© Ryu Matsuda

第88回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞をはじめ受賞多数。
若手演奏家の登竜門的シリーズであるトッパンホール ランチタイムコンサート、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、MBSラジオ「反田恭平 Growing Sonority」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK総合「チョコちゃんに叱られる」などに出演。ソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ハマのJACKオーケストラなどと共演。室内楽では、清水和音氏、コンスタンチン・リフシツ氏、ソヌ・イエゴン氏など著名な演奏家と共演。プロジェクトQ第15章、第19章、ウェールズ・アカデミーに参加。サントリーホール室内楽アカデミー第6期修了。読売日本交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など、国内オーケストラに客演コンサートマスター、アシスタントコンサートマスター、客演首席として招かれる。辻井伸行氏、三浦文彰氏が率いるARKシンフォニエッタに度々参加。ソロや室内楽、オーケストラなど幅広く、精力的に演奏活動を行なっている。これまでにヴァイオリンを森川ちひろ、室内楽を池田菊衛、磯村和英、岡本美智子、小池郁江、山崎伸子、若林顕の各氏に師事。公益財団法人青山音楽財団2018、2019年度奨学生。2019年から2年間、一般財団法人ITOHより1716年製A. Stradivariusを貸与される。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、特待生として同大学大学院音楽研究科修士課程1年在学中。辰巳明子氏に師事。反田恭平氏がプロデュースするJapan National Orchestraコアマメンバー。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。2021年度より公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション奨学生。宗次コレクションより楽器貸与を受けている。2023年CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。2023年春よりNHK・Eテレにて放送されるアニメ『青のオーケストラ』の主人公、青野一の演奏を担当。

Twitter @HigashiRyota_VI

Instagram eastviolin



© 井村重人

谷 昂登（ピアノ） Akito Tani, Piano

第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞（聴衆賞）受賞。第18回東京音楽コンクール ピアノ部門第2位（最高位）及び聴衆賞をはじめ、第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞、第38回霧島国際音楽祭賞並びに堤剛音楽監督賞、第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位など受賞多数。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィル、広島交響楽団、新日本フィル、東京シティ・フィルなどのオーケストラで、秋山和慶、岩村力、梅田俊明、現田茂夫、齋藤友香理、鈴木優人、高関健、角田鋼亮、松本宗利音、山下一史等と共演。現在、岡本美智子、鈴木弘尚、永野栄子の各氏に師事。ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに特待生として在学中。



© 平舘 平

堀内 優里（ヴァイオリン） Yuri Horiuchi, Violin

第2回Kグランプリコンクール2位（最高位）、第1回ジェラルド プーレ ヴァイオリンコンクール第3位受賞。第42回霧島国際音楽祭賞、またトリオ・スペラとして音楽監督賞受賞。2021年にはテレビ朝日「題名のない音楽会」プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビュー。これまでに東京交響楽団と共演。またポーニア・クアルテットのメンバー（ヴィオラ）としても活動し、サントリーホール室内楽アカデミー第6期修了。これまでにヴァイオリンを塩垣みつる、澤菜穂子の各氏に師事。現在、ヴァイオリンを藤原浜雄氏に師事。ヴィオラを磯村和英氏に師事。桐朋学園大学大学院修士課程1年在学中。



佐山 裕樹（チェロ） Yuki Sayama, Cello

栃木県出身。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルク・アカデミー（ドイツ）で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを宮田豊、林峰男、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。ロームミュージック ファンデーション 2022年度奨学生。桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。
公式ホームページ yuki-sayama.com