



THIS IS  
MECENAT  
2022

丸亀市綾歌総合文化会館文化事業

# 和谷泰扶 ハーモニカ・トリオ

わたしやすお

～チェロとピアノに囲まれて～

チェロ 菊地 知也  
ピアノ 荒尾 岳児

令和5年  
3/26(日) 開場13:00  
開演14:00

丸亀市綾歌総合文化会館  
**アイレックス**



公式HP



公式LINE



公式Twitter

<https://www.marugame-ilex.org/>

お問合せ▶香川県丸亀市綾歌町栗熊西1680 TEL0877-86-6800

全席自由席

一般 ¥1,500 学生 ¥500

(高校生以下)

3歳以上有料

※未就学児の客席での鑑賞はご遠慮ください。未就学児同伴の場合は、親子室でご鑑賞ください。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

※前売り券が完売の場合は当日券はありません。

一般発売日 1/21[土] 10:00

演奏曲

- 2つのヴァイオリンのための協奏曲より 第1楽章 (J.S.バッハ)
- アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525より 第1楽章 (W.A.モーツアルト)
- バレエ音楽『ガイース』より「剣の舞」(A.I.ハチャトゥリアン)
- ふるさと(岡野貞一／荒尾岳児編曲)
- 芭蕉布(普久原恒男／荒尾岳児編曲)
- アメイジング・グレイス(讃美歌) ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

令和5年3月25日(土) 丸亀市綾歌総合文化会館(アイレックス)小ホールにて  
子どもミニコンサートを開催します。詳細はチラシ裏面をご覧ください。

プレイガイド

<丸亀市>丸亀市綾歌総合文化会館(アイレックス) ☎0877-86-6800 / 丸亀市生涯学習センター ☎0877-23-1091 / 丸亀市飯山総合学習センター ☎0877-98-3319 <高松市>  
レクザムホール(香川県県民ホール) ☎087-823-5023 / 県庁生協 ☎087-832-3822 <三豊市>シャープ・アンド・フラット ☎0875-73-5597 / マリンウェーブ ☎0875-56-5111  
<観音寺市>ハイ斯塔ッフホール(観音寺市民会館) ☎0875-23-7600 / ミュージックセンター オオサカヤ ☎0875-25-2201 <宇多津町>ユーブラザうたづ ☎0877-49-8020  
<多度津町>サクラートたどつ ☎0877-33-3330 <ローソンチケット> (Lコード: 63691)

主催: 丸亀市 / 公益財団法人丸亀市福祉事業団 / 香川県 / 公益財団法人三井住友海上文化財団

後援: 丸亀市教育委員会 / 四国新聞社 / RNC西日本放送 / CVC中讃テレビ

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第972回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



新型コロナウイルス感染症拡大予防のお願い  
○ご来場の際は、マスクの着用、手指消毒、検温にご協力ください。  
○体温が37.5度以上ある方、風邪などの症状がある方は入場できません。  
○本公演は、関係する各種ガイドラインに基づいて実施します。  
○公演の延期・中止などの最新情報は、会館ホームページ、公式LINE、  
公式Twitterをご確認のうえご来場ください。



# 和谷 泰扶

(クロマティック・ハーモニカ)  
Yasuo WATANI, Chromatic harmonica

6歳よりハーモニカを始める。FIHジャパン・ハーモニカ・コンテスト(クロマティック部門)で第1位を受賞。「日本ハーモニカ賞」受賞。同志社大学商学部卒業後、ドイツ・ホーナー・コンセルヴァトリウム(トロッキンゲン市立音楽院)の招待留学生として渡独、H.ヘロルド氏に師事。英国の名手T.ライリー、H.ノートの両氏に師事。1987年、第1回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(イギリス)で第2位に入賞。ラリー・アドラー氏に絶賛される。88年、国際ハーモニカ・コンクール(オランダ)第1位及び特別賞。89年、第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス(ドイツ)第1位。

京都市交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新星日本交響楽団、群馬交響楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、ロイトリンゲン市立交響楽団等と共に演じた。98年、国際交流基金の派遣でアルゼンチン、ブラジル公演に参加。サイトウ・キネン・フェスティバル松本(96年)、「東京の夏」音楽祭(99年)、東京・春・音楽祭(2011年)に出演。2019年 池辺晋一郎がハーモニカの為に書き下ろした「ハーモニカは笑い そして沸騰する」を世界初演し、好評を博す。従来のハーモニカの概念を塗り替える超絶技巧と音楽性は世界的な注目を集めている。

1991年~2002年、ホーナー・コンセルヴァトリウム主任講師。現在はソロ、室内楽奏者として活発な演奏活動を展開している。近年は、香港、シンガポール、台湾、韓国などに度々招かれ、マスタークラスやコンサートを開催する。1996年「村松賞」、98年「京都府文化賞奨励賞」、「第6回バロックザール賞」受賞。2005年より洗足学園音楽大学講師。



©Akira Muto

## 菊地 知也

(チェロ)  
Tomoya KIKUCHI, Cello

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業。第6、8回霧島国際音楽祭にて奨励賞受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。第60回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、特別賞受賞。第4回日本室内楽コンクール第1位、併せて東京都知事賞受賞。第1回全日本ビバホール・チェロコンクール第1位。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団、アンサンブル・ロココのメンバー。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト。桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。日本チェロ協会理事。

## 荒尾 岳児

(ピアノ)  
Gakuji ARAO, Piano

東京大学文学部卒業後、東京藝術大学音楽学部作曲科に入学、同大学大学院修士課程作曲専攻修了。作曲を永富正之、松平頼暁、野平一郎の各氏に、ピアノを野沢真弓、石附秀美、遠藤郁子の各氏に師事。在学中より室内楽やオーケストラのための作品を多数発表する一方、アンサンブル・ピアニストとしても、現代作品の初演を含む積極的な活動を行っている。また、音楽大学等で音楽基礎能力としてのソルフェージュの指導に携わり、教材の執筆・出版を多数重ねている。和谷泰扶氏、菊地知也氏とのトリオには2009年より参加し、定期的に公演を重ねている。三重大学助教授等を経て、現在東京音楽大学准教授、東京藝術大学非常勤講師。日本ソルフェージュ研究協議会理事。

## 子どもミニコンサートを開催します。

令和5年

**3/25(土)**

開場10:00

開演11:00

休憩無し(1時間程度)

丸亀市綾歌総合文化会館  
(アイレックス)小ホール

定員  
100名程度

入場料無料

お問合せ: 0877-86-6800 (アイレックス)



未就学児  
も入場可

### 曲目

- 犬のおまわりさん
- ミッキーマウスマーチ
- となりのトトロより  
さんぽ～エンディングテーマ ほか

※事前予約が必要です。  
こちらのQRコードまたは、  
アイレックスまでお申し込みください。



※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。