

♪音楽のまち・ほくと



アミューズ・クインテット コンサート



ホルン
信末 碩才
日本フィルハーモニー
交響楽団首席奏者

クラリネット
大浦 綾子
東京佼成ウインド
オーケストラ

オーボエ
杉原 由希子
日本フィルハーモニー
交響楽団首席奏者

フルート
若松 純子
管打楽器コンクール
フルートコンベンション
第2位

ファゴット
佐久間 大作
神奈川フィルハーモニー
管弦楽団

公演日 2023年 **4月30日(日)**
開場 13:30 開演 14:00

会場 北斗市総合文化センター **かなでーる**
〒049-0156 北海道北斗市中野通2丁目13番1号

チケット料金《全席自由》

一般 1,000円 高校生以下無料 (要整理券)

※未就学児の入場不可 前売券(整理券含む)が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

お問合せ 電話番号 (0138) 74-2000
メール: syakyo@city.hokuto.hokkaido.jp

プログラム

F. プーランク: ノヴェレッテ
～ 楽器紹介 ～

わかりやすくお話を交えながら、各楽器の魅力を紹介します。

久石 譲: 「天空の城ラピュタ」より君をのせて
「魔女の宅急便」より海の見える街

R. ロジャース: 「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー ほか
※プログラムは変更になる場合があります。予めご了承ください。

チケット発売日

2023年3月1日(水)

チケット取り扱い

北斗市総合文化センター、北斗市公民館
函館市民会館、函館市芸術ホール、七飯町文化センター

主催: 北斗市教育委員会、北海道、公益財団法人 三井住友海上文化財団

共催: 北斗市かなで〜る協会 後援: 北斗市、北斗市吹奏楽連絡協議会、函館地区吹奏楽連盟

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第973回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





アマムーズ・クインテット Amuse Quintet

都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート（於：ドルチェ楽器）を開催し、2014年に第2回定期演奏会（於：津田ホール）、2016年に第3回定期演奏会（於：白寿ホール）を開催。オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。YouTube等にて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、YoutubeやSNSにて木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。



©Ryusei Kojima

若松 純子（フルート） Junko Wakamatsu

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同大学研究科修了。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクール第2位入賞。第8回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1992年、宝塚ベガコンクール木管部門第2位（フルート最高位）入賞。同年、第60回日本音楽コンクール入選。これまでにフルートを藤沢祐子、峰岸壮一、加藤元章の諸氏に、また京都フランスアカデミー講習会にてレイモン・ギヨール氏に師事。フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロと多方面で活躍している。



©Ryusei Kojima

杉原 由希子（オーボエ） Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツァルト作曲「オーボエ協奏曲」を小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。愛知県芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

大浦 綾子（クラリネット） Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

信末 碩才（ホルン） Sekitoshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。ホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。これまでに伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Guの各氏のレッスン、マスタークラスを受講。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



©Ayane Shindo

佐久間 大作（ファゴット） Daisaku Sakuma

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト等出演。東京・大阪・バンコク・郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビーン、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ボイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者。ファゴットアンサンブル・ドルチッシモメンバー。

第2回北斗音楽セミナー【管楽器クリニック】参加者募集

同日開催

- 日 時：令和5年4月30日（日）16時30分～17時30分（コンサート終了後）
- 場 所：北斗市総合文化センターかなで～る内
- 対 象：当日のコンサートのチケットをお持ちで、中学生、高校生の吹奏楽部生徒及び一般の音楽関係者等で楽器を持参でき、楽器経験1年以上の方（対象楽器：フルート・オーボエ・クラリネット・ホルン・ファゴット）※聴講はどなたでも可
- 募集期間：令和5年3月1日（水）～4月14日（金）※参加・聴講希望の方は、インターネットでお申し込みください。
- 定 員：各楽器20名 ※定員に達し次第、募集を締め切らせていただきます。
※詳細・お申込み・お問い合わせは北斗市教育委員会（北斗市総合文化センター内）まで



<https://www.harplg.jp/HU0rgNu8>