

12本の弦の響き

クラシックギター・デュオの世界



THIS IS
MECENAT
2023

見附市文化ホール開館30周年記念事業



鈴木 大介

二人のギタリストが紡ぐ美しい音の世界



大萩 康司

©SHIMON SEKIYA

2023 9月3日(日) 開場 13:30 >> 開演 14:00

見附市文化ホール 大ホール

全席指定 一般前売 1,500円 ※当日 300円増

※おひとり様4枚まで。※お電話でのご予約はお座席の指定はできません。
※チケットのキャンセル・変更はできません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※アルカディア友の会、見附市子育て応援割引対象。併用不可。
※前売で完売した場合、当日券はございません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

チ
ケ
ッ
ト

● 一般発売: 6.24(土) ● 友の会先行発売: 6.17(土)
発売初日(両日とも) 窓口 ◎10:00 ~ / 電話予約 ◎13:00 ~

◎ 上野屋書店 ◎ 道の駅パティオにいがた ◎ わたじん楽器長岡店
◎ 三条市体育文化会館 ◎ 新潟市秋葉区文化会館
◎ セブンチケット ※チケット販売時間は各プレイガイドによって異なります。

演
奏
予
定
曲

J. ブラームス (J. ウィリアムス編) 主題と変奏 Op.18

G. フォーレ (佐藤弘和編) 組曲「ドリー Op.56」より
ドリーの庭、子守唄

A. ルビーラ原曲・スペイン伝承曲 (G. タラゴ編)
愛のロマンス
(映画『禁じられた遊び』のテーマ)

A. ピアソラ タンゴ組曲

ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お
問
合
せ

見附市文化ホール **アルカディア**

TEL: 0258-63-5321 新潟県見附市昭和町 2-1-1
(9時~20時、第3火曜日休館、当該日が祝日の場合はその翌日)



主 催 ■■■ 見附市、見附市文化ホール、新潟県、公益財団法人三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第987回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



二人のギタリストが織りなす 変幻自在なクラシックギターの世界

本年、当館は開館30周年を迎えました。この記念すべき年に（公財）三井住友海上文化財団の助成を受け、日本が誇るトップ・ギタリストお二人のコンサートを開催することが叶いました。音の詩人とも称される大萩康司と明晰な解釈力と洗練された技術で聴衆を魅了する鈴木大介。「小さなオーケストラ」と呼ばれるクラシックギターが2本ともなれば、音色と表現の可能性が大きく広がります。微かに響く音、弦の質感を感じさせる存在感ある音、「人間の指でこんな音色が出せるのか!」という驚きも含め、大萩×鈴木の凄さを体感できるコンサートとなるでしょう。初秋の爽やかなひととき、二人のギタリストが紡ぎだす多彩な音色をご堪能ください。

profile

大萩 康司 (ギター) Yasuji Ohagi Guitar



©SHIMON SEKIYA

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル等の日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。2020年には演奏活動20周年を迎えた。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。

洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

公式 Instagram @yasujiohagi_official 公式 Twitter @yasujiohagi

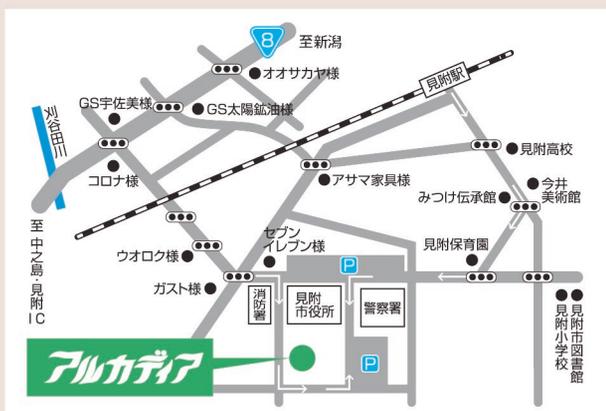
鈴木 大介 (ギター) Daisuke Suzuki Guitar

武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって注目を集める。1993年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクールで優勝。タンゴやジャズ、また自作によるライブを行い、多くの名曲のアレンジは好評である。現代音楽の初演も多い。アルバムは多くの賞を獲得し、最新作『ギターは謳う My Guitar's Story』では、武満徹編「12の歌」を20年ぶりに再録。楽譜の出版も多く、没後25周年を記念した『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/>
ブログ <http://daisukesuzuki.at.weby.info/>



©Kaori Nishida



- 北陸自動車道/中之島見附 I.C.より車で約10分
- 新幹線：上越新幹線長岡駅で下車 / 在来線：JR越前線 JR見附駅で下車
- 見附駅から：タクシー約6分 / 徒歩約20分 / コミュニティバス 市役所前で下車 約5分

◆感染症対策について

当ホールでは公演の実施に際して、公益社団法人全国公立文化施設協会が示す「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」及び一般社団法人日本クラシック音楽公演運営推進協議会が策定した「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に沿った対策を講じております。ご来場前に以下の項目をご確認いただき、ご協力くださいますようお願いいたします。

- 会場内ではマスクのご着用を推奨しております。必要に応じてマスクを着用し、大きな声での会話はお控えください。
- 「プラーパー」等の声援をされるお客様はマスクをご着用ください。
- ホワイエ、ロビー、通路、トイレなどでは、十分な間隔を確保ください。

◆下記に該当されるお客様はご来場をお控えください

- 平熱より1度程度以上の発熱、体調不良の症状がある方。
- 新型コロナウイルス感染症陽性者または濃厚接触者で政府所定の隔離期間である方。
- 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴があり政府所定の待機期間中である方。