

Amuse Quintet Concert

アミューズ・クインテット
コンサート



フルート

若松 純子

管打楽器コンクール、
フルートコンベンション第2位

©Ryusei Kojima



オーボエ

杉原 由希子

日本フィルハーモニー交響楽団
首席奏者

©Ryusei Kojima



クラリネット

大浦 綾子

東京佼成ウインドオーケストラ

©Ryusei Kojima



ホルン

信末 碩才

日本フィルハーモニー交響楽団
首席奏者

©Ryusei Kojima



ファゴット

佐久間 大作

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

©Ayane Shindo

共 演

瑞浪中学校吹奏楽クラブ、瑞浪北中学校ブラスバンドクラブ

Program

プログラム

- ◆F. プーランク：ノヴェレット
～楽器紹介～ わかりやすくお話を交えながら、各楽器の魅力を紹介します
- ◆E. モリコーネ（日下部進治編曲）：モリコーネ・コレクション
- ◆R. ロジャース：「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー ほか
- ◆福田洋介：さくらのうた【共演】
- ◆坂本 九：明日があるさ【共演】

*プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



令和5年8月19日(土)

16:00 開演 / 15:30 開場

瑞浪市総合文化センター 文化ホール

岐阜県瑞浪市土岐町7267-4

[主催] 瑞浪市教育委員会、岐阜県、(公財)三井住友海上文化財団

[後援] 岐阜県吹奏楽連盟

[問合せ先] 瑞浪市中央公民館(瑞浪市総合文化センター内)

TEL 0572-68-5281 (月曜休館)

新型コロナウイルス感染症の感染防止対策にご協力ください。

全席自由 一般 1,500円

高校生以下無料
(要チケット)

- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
- *本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。
- *車椅子席は総合文化センターまでお問合せください。

6月16日(金) 9:00 ~ 発売

チケット
取 扱

▶瑞浪市総合文化センター
TEL 0572-68-5281

▶市内各コミュニティセンター

瑞浪市は令和6年度に市制70周年を迎えます



三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第984回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



アミューズ・クインテット

Amuse Quintet Profile



都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート（於：ドルチェ楽器）を開催し、2014年に第2回定期演奏会（於：津田ホール）、2016年に第3回定期演奏会（於：白寿ホール）を開催。オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。YouTube等にて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、YouTubeやSNSにて木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。



©Ryusei Kojima

フルート

若松 純子

Junko Wakamatsu

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同大学研究科修了。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクール第2位入賞。第8回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1992年、宝塚ベガコンクール木管部門第2位（フルート最高位）入賞。同年、第60回日本音楽コンクール入選。これまでにフルートを藤沢祐子、峰岸壮一、加藤元章の諸氏に、また京都フランスアカデミー講習会にてレイモン・ギヨー氏に師事。フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロと多方面で活躍している。



©Ryusei Kojima

オーボエ

杉原 由希子

Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツァルト作曲「オーボエ協奏曲」を小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。愛知県芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

クラリネット

大浦 綾子

Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

ホルン

信末 碩才

Sekitoshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。ホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。これまでに伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Guの各氏のレッスン、マスタークラスを受講。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



©Ayane Shindo

ファゴット

佐久間 大作

Daisaku Sakuma

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト等出演。東京・大阪・バンコク・郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビーン、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ボイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者。ファゴットアンサンブル・ドルツシモメンバー。

共 演

瑞浪中学校吹奏楽クラブ

瑞浪中学校吹奏楽クラブでは、三年生5名、二年生9名、一年生5名、計19名で活動をしています。普段の練習では、楽しく、かつ真剣に取り組んでいて、一人ひとりが音楽を楽しみながら演奏できることを大切にしています。今回の演奏会で頂いた貴重な機会を生かして、アミューズ・クインテットさんと共に、会場にいらっしゃる全員の心に響く演奏にします。よろしくお願ひします。

瑞浪北中学校ブラスバンドクラブ

2019年に3つの中学校が統合し現在の北中になりました。基本的には毎週土日に練習しています。年間を通じた活動目標として、地域のお祭りでは地元の方たちに喜んでもらえるように、コンクールでは部員同士が力を合わせて精いっぱい演奏できるように取り組んでいます。9月にはこの文化センターにて定期演奏会を開催します。ぜひお越しください。