

公益財団法人 三井住友海上文化財団

事業報告書

(令和4年4月1日から令和5年3月31日まで)

当財団は、音楽・郷土芸能の分野において、文化および芸術活動に関する事業を行い、文化および芸術の振興ならびに国際交流の促進に寄与することを事業目的としており、その達成に向けて以下の活動を行った。

1. 地域住民のためのコンサート

(1) コンサートの開催状況

- ・令和4年度は52公演を計画し、50公演を開催 <別表1>
- ・新型コロナウイルス感染症の影響で、2公演が延期（中止公演はなし） <別表2>

(2) 出演演奏家選考委員会の開催

- ・令和4年12月14日（水）、当財団事務所において開催

【出席者】 井上 道義 選考委員（指揮者）
梅津 時比古 選考委員（桐朋学園大学 特任教授、毎日新聞 特別編集委員）
大石 泰 選考委員（東京藝術大学名誉教授）
船山 信子 選考委員（音楽学者 元上野学園大学学長）
沼野 雄司 選考委員（桐朋学園大学音楽学部教授）
井口 武雄 理事長
濱野 誠 専務理事

- ・令和6年度以降の新たな出演演奏家候補等について議論・選考を行い、新たにチェロの「上村 文乃（カミムラ アヤノ）」氏に出演打診することとした。2月に面談を行い、出演について快諾いただいた。

(3) 広報活動の強化、業務運営の効率化推進

令和5年度のコンサート開催地公募に際して、当該事業の周知・理解をさらに広めるため、以下の新たな取り組みを実施した。

①三井住友海上社への広報

今年度は従来以上に、文化財団の事業を三井住友海上社内に認知・理解してもらい、全国の自治体へ当財団の事業を情宣してもらうための活動にも力を入れた。

- ・都道府県担当営業部店に開催地公募開始を個別メールにて案内、また公募資料、財団の事業案内を発送して、三井住友海上社のメセナ活動として自治体へ情宣してもらった。
- ・全国の地方創生取組を統括する部署に協力してもらい、三井住友海上社内で全国市町村を担当する営業担当者に向けて、開催地公募開始の案内メールを発信した。

②オンライン説明会の初開催

初めての試みとして、開催地に決定した自治体向けにオンライン説明会（約1時間）を実施した。11月15日・16日の午前・午後の計4回行い、47自治体（市町村46、都道府県1）が参加した。共通事項の説明、一般的な質問への回答等を行った。

2. コンサート開催助成

- ・令和4年度は助成対象なし。
- ・令和5年度分として、愛媛県・大島において開催されるコンサートへの助成申請があった。

3. 文化の国際交流活動に対する助成

(1) 助成金の贈呈

- ・令和4年度助成先12団体のうち、実施（助成金贈呈）4団体、延期5団体、中止3団体。新型コロナウイルスの影響により、令和2～3年度は助成先団体の事業が全て延期・中止となっていたが、今年度は久々に一部事業が実施され、助成金を贈呈することが出来た。選考年度別の状況は〈別表3〉のとおり。
- ・延期団体について、年度途中で各団体に事業実施の見通しについてヒアリングを行い、事業内容に変更がなければ、開催時期に関わらず再申請不要で助成（各50万円）を実施。変更がある場合は申請要とし、選考委員会にて助成の可否を検討いただくことで対応。

(2) 助成先選考委員会の開催

- ・令和5年1月31日（火）、当財団事務所において開催

【出席者】 梅津 時比古 選考委員（前出）
大石 泰 選考委員（前出）
田中 隆文 選考委員（邦楽ジャーナル社代表取締役）
森脇 逸男 選考委員（日本ジャーナリスト懇話会 理事）
井口 武雄 理事長
濱野 誠 専務理事

- ・令和5年度の助成団体として、都道府県から推薦があった中から5団体を選考。〈別表4〉

4. 全国高等学校文化連盟に係わる顕彰

8月に「第33回全国高等学校総合文化祭優秀校東京公演」が国立劇場で開催された。同公演に理事3名（井口、岡村、濱野）が出席した。なお、5月に助成金100万円を贈呈した。

5. その他

- (1) 令和5年度に財団設立35周年を迎えるため、記念事業に向けた検討を行った。
- (2) 都道府県アンテナショップへの公演チラシ配架依頼
東京都内にある都道府県アンテナショップの店頭公演チラシを配架いただく活動を、今年度も実施した。アンテナショップ19カ所（20公演分）に公演チラシを配架いただいた。

以 上

<別表1> 地域住民のためのコンサート 開催50公演

*1 財団設立からの累計開催回数 *2 速報値、カッコ内は入場可能座席数比 *3 令和元～3年度延期分

公演回数*1	開催日	都道府県・市町村	出演者[敬称略]	入場者数*2
第931回	5/8(日)	岩手県 花巻市	仲道郁代 [ピアノ]	536名(96%)
第932回	5/21(土)	和歌山県 和歌山市	鐵百合奈 [ピアノ]	346名(50%)
第873回*3	5/22(日)	青森県 むつ市	なぎさプラスゾリステン [金管五重奏・打楽器]	211名(27%)
第933回	5/28(土)	東京都 清瀬市	通崎睦美 [木琴]	239名(71%)
第934回	6/5(日)	秋田県 能代市	及川浩治[ピアノ]	331名(29%)
第935回	6/11(土)	山梨県 笛吹市	須川展也[サクソフォン]	292名(86%)
第936回	6/19(日)	北海道 名寄市	三浦一馬[バンドネオン]	322名(50%)
第902回*3	6/19(日)	京都府 八幡市	ザ・チェンバープラス[金管五重奏]	402名(68%)
第937回	6/25(土)	新潟県 小千谷市	アミューズ・クインテット[木管五重奏]	191名(42%)
第938回	7/10(日)	宮城県 大和町	工藤重典[フルート]	177名(53%)
第939回	7/16(土)	栃木県 さくら市	カルテット・アマービレ[弦楽四重奏]	398名(99%)
第940回	7/17(日)	福井県 越前市	アミューズ・クインテット[木管五重奏]	261名(52%)
第941回	7/24(日)	岩手県 一戸町	福川伸陽[ホルン]	172名(86%)
第924回*3	7/26(火)	青森県 八戸市	なぎさプラスゾリステン [金管五重奏・打楽器]	415名(42%)
第942回	7/30(土)	鹿児島県 西之表市	須川展也 [サクソフォン]	176名(88%)
第943回	8/13(土)	沖縄県 名護市	アミューズ・クインテット[木管五重奏]	164名(91%)
第944回	9/4(日)	静岡県 御殿場市	通崎睦美 [木琴]	253名(31%)
第945回	9/19(月祝)	静岡県 御前崎市	工藤重典 [フルート]	177名(20%)
第946回	9/23(金祝)	熊本県 益城町	ザ・チェンバープラス [金管五重奏]	221名(49%)
第947回	9/24(土)	宮城県 角田市	古部賢一 [オーボエ]	154名(39%)
第949回	10/2(日)	鳥取県 境港市	仲道郁代 [ピアノ]	432名(54%)
第921回*3	10/10(月祝)	福岡県 中間市	大萩康司 [ギター]	263名(71%)
第870回*3	10/16(日)	秋田県 大仙市	モルゴーア・クアルテット [弦楽四重奏]	150名(30%)
第950回	10/22(土)	島根県 大田市	なぎさプラスゾリステン [金管五重奏・打楽器]	200名(29%)
第951回	11/6(日)	島根県 浜田市	及川浩治 [ピアノ]	318名(38%)

第 952 回	11/12 (土)	愛知県 扶桑町	三浦一馬 [バンドネオン]	355 名 (66%)
第 953 回	11/13 (日)	奈良県 大淀町	フレッシュアーツ:北川千紗 [ヴァイオリン]	140 名 (47%)
第 954 回	11/19 (土)	京都府 舞鶴市	仲道郁代 [ピアノ]	339 名 (24%)
第 955 回	11/20 (日)	兵庫県 市川町	大萩康司 [ギター]	248 名 (42%)
第 956 回	11/23 (水祝)	佐賀県 嬉野市	藤木大地 [カウンターテナー]	117 名 (51%)
第 957 回	11/27 (日)	富山県 氷見市	須川展也 [サクソフォン]	594 名 (75%)
第 958 回	11/29 (月)	福岡県 柳川市	宮田大 [チェロ]	676 名 (84%)
第 959 回	12/ 3 (土)	茨城県 鉾田市	和谷泰扶 [クロマッティック・ハーモニカ]	111 名 (85%)
第 960 回	12/ 4 (日)	大阪府 豊能町	吉野直子 [ハーブ]	232 名 (46%)
第 961 回	12/10 (土)	愛知県 田原市	フレッシュアーツ: 北川千紗 [ヴァイオリン]	170 名 (89%)
第 962 回	12/11 (日)	滋賀県 彦根市	ザ・チェンバーブラス [金管五重奏]	161 名 (47%)
第 963 回	12/17 (土)	神奈川県 茅ヶ崎市	福川伸陽 [ホルン]	375 名 (55%)
第 964 回	1/15 (日)	北海道 富良野市	成田達輝 [ヴァイオリン]	270 名 (52%)
第 965 回	1/23 (月)	長崎県 佐世保市	藤木大地 [カウンターテナー]	426 名 (92%)
第 966 回	1/28 (土)	新潟県 長岡市	中嶋彰子 [ソプラノ]	350 名 (50%)
第 867 回*3	2/ 5 (日)	福岡県 宮若市	永峰高志 [ヴァイオリン] 他	380 名 (74%)
第 885 回*3	2/12 (日)	鹿児島県 中種子町	ザ・チェンバーブラス [金管五重奏]	118 名 (38%)
第 967 回	2/23 (木祝)	千葉県 君津市	三浦一馬 [バンドネオン]	344 名 (69%)
第 968 回	2/25 (土)	東京都 西東京市	原田節 [オンド・マルトノ]	164 名 (28%)
第 969 回	2/26 (日)	福島県 国見町	古部賢一 [オーボエ]	266 名 (53%)
第 970 回	3/12 (日)	埼玉県 松伏町	大萩康司 [ギター]	247 名 (66%)
第 971 回	3/12 (日)	大分県 大分市	成田達輝 [ヴァイオリン]	191 名 (38%)
第 925 回*3	3/18 (土)	長野県 伊那市	フレッシュアーツ: 東亮汰 [ヴァイオリン]	160 名 (53%)
第 912 回*3	3/25 (日)	栃木県 那須町	通崎睦美 [木琴]	310 名 (31%)
第 972 回	3/26 (日)	香川県 丸亀市	和谷泰扶 [クロマッティック・ハーモニカ]	183 名 (43%)

<別表 2> 地域住民のためのコンサート 延期 2 公演・中止公演なし

公演回数*1	開催日	都道府県・市町村	出演者 (敬称略)	延期 or 中止
第 948 回	10/ 1 (土)	広島県 大崎上島町	古部賢一 [オーボエ]	延期
第 929 回	—	新潟県 妙高市	須川展也 [サクソフォン]	延期

<別表3> 文化の国際交流活動に対する助成

【令和4年度選考分】 2団体（実施2）

団体名	所在地	交流相手国	派遣 or 招聘	助成状況	実施日程
志賀の太鼓連絡協議会	石川県	アゼルバイジャン	派遣	助成金贈呈済	令和4年11月23日 ～11月30日
一般社団法人 長崎国際音楽交流協会	長崎県	アメリカ	招聘	助成金贈呈済	令和4年 8月11日 ～8月13日

※長崎国際音楽交流協会については、事業内容に変更があったため、選考委員と協議し助成金額を30万円に変更した。

【令和3年度選考分】 2団体（延期1、中止1）

団体名	所在地	交流相手国	派遣 or 招聘	助成状況	実施日程
埼玉県立不動岡高等学校 吹奏楽部	埼玉県	マレーシア シンガポール	派遣	延期	日程調整中
グローバルコミュニティ	沖縄県	台湾	派遣	中止	

【令和2年度選考分】 8団体（実施2、延期4、中止2）

団体名	所在地	交流相手国	派遣 or 招聘	助成状況	実施日程
秋田県立由利高校（民謡部）	秋田県	台湾	派遣	延期	令和5年度予定
チーム ITO	東京都	マレーシア	派遣	中止	
大正琴新潟友の会内・ 琴リンピック実行委員会	新潟県	11ヵ国他	招聘	助成金贈呈済	令和4年 7月21日 ～7月25日
半田ジュニアブラスバンド	愛知県	ブータン	派遣	延期	令和6年度予定
兵庫稲美少年少女合唱団	兵庫県	チェコ	派遣	中止	
シュルンマーリート インターナショナルコンサートの会	山口県	スイス	派遣	助成金贈呈済	令和5年 3月21日 ～3月31日
唐津人形浄瑠璃保存会	佐賀県	アメリカ	派遣	延期	令和5年度予定
長崎交響楽団	長崎県	アメリカ	招聘	延期	令和6or7年度予定

<別表4> 令和5年度選考助成団体（助成金額：各団体50万円）

団体名	所在地	交流相手国	派遣 or 招聘	実施日程
菅波伝統文化継承会	福島県	ベトナム	派遣	令和5年11月22日 ～11月26日
チーム ITO	東京都	マレーシア	派遣	令和5年 7月22日 ～7月31日
三田国際ジュニア合唱祭実行委員会	兵庫県	エストニア	招聘	令和5年 8月 5日 ～8月 7日
熊本ユースシンフォニーオーケストラ	熊本県	タイ	招聘	令和5年10月20日 ～10月24日
混声合唱アンテポロー	鹿児島県	韓国	派遣	令和5年10月20日 ～10月22日

以上