



エコールみよた開館20周年記念事業



THIS IS  
MEGENAT  
2023

# 加来 徹

## バリトン・リサイタル

2023 9/23 土

開場 13:30 開演 14:00

エコールみよた あつもりホール

〒389-0207 長野県北佐久郡御代田町馬瀬口1901-1



Toru Kaku  
Baritone



ピアノ 松岡あさひ

### プログラム

武満徹：小さな空  
宮沢賢治：星めぐりの歌  
アイルランド民謡：ダニー・ボーイ  
ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」  
ヘンリー・マンシーニ：映画『ティファニーで朝食を』  
より「ムーン・リバー」 他

※プログラムは変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

### 入場料

2023年8月1日(火) 午前9時より販売

■ 一般 1,000円 全席自由  
■ 高校生以下 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

### プレイガイド

エコールみよた (TEL.0267-32-2770)

### アクセス



- 北陸幹線軽井沢駅乗換え、しなの鉄道御代田より徒歩7分
- 北陸新幹線佐久平駅より車で15分
- 上信越自動車道佐久インターより車で10分

主催 御代田町教育委員会 / 長野県 / (公財) 三井住友海上文化財団

お問い合わせ

御代田町教育委員会生涯学習係  
TEL. 0267-32-2770

## 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第991回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





# 加来 徹 バリトン・リサイタル

2023 9/23 土

開場 13:30

エコールみよた

開演 14:00

あつもりホール

## 加来 徹【バリトン】 *Toru Kaku*

福岡市出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞、武藤舞奨学金を受ける。二期会オペラ研修所マスタークラスを総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。14年シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、バッハ・コレギウム・ジャパンでは多くの演奏会でソリストを務め高い評価を得ている。オペラシティ財団主催リサイタルシリーズ《B→C》では10ヶ国語による歌曲プログラムを熱演。

オペラでは日生劇場オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『ランメルモールのルチア』エンリーコ、二期会オペラ『ナクソス島のアリアドネ』ハルレキン、黛敏郎作曲『金閣寺』鶴川、J.シュトラウスII世『こうもり』ファルケなどに出演。二期会『ルル』では、急遽代役として難役シェーン博士を演じ観客を魅了した。メディアではテレビ朝日『題名のない音楽会』をはじめ、NHK-Eテレ『すくすく子育て』NHK-FM『リサイタルノヴァ』など出演の他、フィガロ技研（アルコール検知器）のCMに出演中。

Jリーグ「アビスパ福岡」のサポーターとしても知られ、明治安田生命Jリーグ開幕戦ではアビスパ福岡ホームスタジアムでの国歌独唱も行う。

2023年7月に自身4枚目のソロアルバム『A Time for Us』をリリース。

女声合唱団「サーナ・テクセレ」、混声合唱団「コール・グラウベン福岡」音楽監督。

洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。



## 松岡 あさひ【ピアノ】 *Asahi Matsuoka*



ドイツ・デュッセルドルフにて作曲家の両親のもとに生まれ、幼少よりピアノ、作曲を学ぶ。東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。同時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。2011年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。2012年より文化庁新進芸術家海外研修員として、ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、作曲のほかオルガン演奏法を学ぶ。作曲家としてはピアノ、オルガン、チェンバロを含む鍵盤楽器のための作品、歌曲、オペラ、合唱曲を含む声楽のための作品を中心に多数の委嘱を受け活動しており、日本国外でもドイツを主とするヨーロッパ各地で作品が演奏されている。また、共演者としても、多くの演奏家の信頼を得ている。これまでに作曲を佐藤真、北村昭、松下功、小鍛冶邦隆、C. J. ヴァルターの各氏に、ピアノを岡原慎也、森正、秦はるひ、R. ヴァスムート、K.シルデの各氏に、チェンバロを大塚直哉氏に、オルガンをM.シュスター氏に師事。現在、東京藝術大学演奏藝術センター准教授。日本ドイツリート協会会員。共著書に『オルガン奏法— パイプでしゃべろう！ パイプで歌おう！』（道和書院）ほか