

古部賢一



THIS IS
MECENAT
2023

オーボエ・リサイタル

～知楽！博楽！音楽の知恵袋～



古部賢一
**KEN-ICHI
FURUBE**

©土居政則

■ プログラム ■

R. シューマン：トロイメライ

E. エルガー：愛の挨拶 Op.12

E. モリコーネ：映画「ミッション」より

ガブリエルのオーボエ

加藤昌則：アラウンド・ザ・ワールド ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



加藤昌則
**MASANORI
KATO**

2023.10.14 **土**

開演 14:00 開場 13:30

大崎上島文化センターホール「神峰」

問合せ・電話予約 ☎ 0846-64-3055(教育課社会教育係)

主催 大崎上島町教育委員会 広島県 (公財) 三井住友海上文化財団

後援 大崎上島町文化協会

チケット 一般 **1,000**円 全席自由
8月21日発売 (高校生以下無料※要入場券)

前売券販売 大崎上島文化センター
入場券配布 役場本庁・木江支所

広島県豊田郡大崎上島町中野 2067-5

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

三井住友海上文化財団 **ときめくひととき 第948回**

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





© 土居政則

古部賢一 (オーボエ) Ken-ichi Furube, Oboe

東京藝大在学中の1991年に小澤征爾率いる新日本フィル首席奏者に就任、2021年から特任首席奏者。第10回出光音楽賞をオーボエ奏者として初めて受賞。以後ソリストとして国内外の多くのオーケストラや世界的奏者・指揮者と共演を重ねる。海外での評価も高く、北ドイツ放送響・ベルリン・ドイツ響などに客演首席として招かれるほか、母校ミュンヘン音大での客員教授や国際コンクール審査員等、名実共に日本を代表する奏者である。サイトウキネン、宮崎、木曾、ルポン等の音楽祭メンバー。東京音楽大学教授。札幌大谷大学客員教授。相愛大学特別講師。HPAC特別奏者。ソニー国際オーボエコンクール東京、日本音楽コンクール等の審査員も長年務めている。

加藤昌則 (作曲家・ピアニスト) Masanori Kato, composer/piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、多くのソリストに楽曲を提供している。また、共演ピアニストとしても評価が高い。さらに、NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱版をはじめ創意あふれる編曲にも定評がある。また、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Café シリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティー。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。

オフィシャルサイト www.masanori-music.com

