

令和4年度「地域住民のためのコンサート」
(「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演)

写真で見るこの一年 ～コンサート・交流プラン風景～



コンサート

50公演を開催し、全国の方々に国内屈指の演奏家による上質で贅沢な「ときめくひととき」をお届けしました。



沖縄県名護市
アミューズ・クインテット コンサート

木管五重奏のためのクラシック曲から映画、ミュージカル曲まで、豊かなアンサンブルをお楽しみいただきました。楽器紹介コーナーもあり、それぞれの楽器の特色や小話を聞いたうえで、さらにコンサートを楽しめます。

アンコールは沖縄民謡の「涙そうそう」を演奏しました。ステージ天井からは沖縄の伝統的織物が吊り下げられ、地域に寄り添った温かいコンサートになりました。



神奈川県茅ヶ崎市
福川伸陽ホルン・リサイタル

共演：山中惇史（ピアノ）

日本を代表する童謡「赤とんぼ」が、作曲者の山田耕作が茅ヶ崎に居住していた際に作られた曲であることがわかり、プログラムに加えました。

後半のメインは関東初演の「源平音楽絵巻」。音楽の合間に語りを加え、お客さまからは「まるで大河ドラマを見ているようだった」と大好評でした。



東京都西東京市
原田節オンド・マルトノの世界

共演：石岡久乃（ピアノ）

オンド・マルトノを2台使用したスペシャルコンサート。オリジナル作品のほか、クラシックの名曲やプログレッシヴ・ロックまで、幅広いプログラムを組みました。

サプライズで、このコンサートのために西東京をイメージして作詞・作曲された「さとのうた」を披露。市民の方にも親しみを持っていただけました。



栃木県那須町
通崎睦美の木琴日和

共演：松園洋二（ピアノ）

出演者が使用している木琴が一時期は那須塩原市で調律されており、この地域と縁のある楽器でクラシックの名曲や海外の民謡をお届けしました。

日本初のマリンバメーカーが那須塩原市で生まれ、当時製作されたマリンバを舞台上でサプライズ演奏。「木琴とマリンバの違い」もお楽しみいただきました。





**青森県八戸市
なぎさブラスソリストン ～金管五重奏
と打楽器によるアンサンブル～**

日本を代表する金管・打楽器奏者が集結。幅広いジャンルの名曲にのせて、煌びやかで贅沢なサウンドが会場いっぱいに広がりました。



**秋田県大仙市
モルゴーア・クアルテット コンサート**
日本最高峰の弦楽四重奏団によるクラシック＆プログレッシヴ・ロックのコンサート。刺激的で濃密な唯一無二のアンサンブルは、会場に熱狂を巻き起こしました。



**島根県浜田市
及川浩治ピアノ・リサイタル
トーク&コンサート「名曲の花束」**
苦難に打ち克つという強いメッセージ性が込められたプログラムで、繊細かつ情熱的な音楽の世界を堪能いただきました。



**愛知県扶桑町
三浦一馬バンドネオン・コンサート**
共演：成田達輝（ヴァイオリン）、ロー磨秀（ピアノ）
名手が集結したトリオのコンサート。個性が光りつつ初共演とは思えない一体感で、特に第2部のピアノプログラムは、舞台も客席も熱気に包まれ、拍手が鳴りやまないコンサートになりました。



**富山県氷見市
須川辰世サクソフォン・リサイタル
～アンサンブルで綴る『銀河鉄道の夜』～**
共演：山田忠臣、國末貞仁、福井健太、神保佳祐（サクソフォン）、小柳美奈子氏（ピアノ）
第1部はソロ、第2部はサクソフォン・アンサンブルでジャンルに富んだ音楽をお届けしました。朗読と音楽で紡がれる『銀河鉄道の夜』は、美しく温かく会場を包み込みました。



**新潟県長岡市
中嶋彰子ソプラノ・リサイタル**
共演：辻田祐希（ピアノ）
日本や海外の民謡をはじめ、馴染み深いクラシックやオペラのアリアなど、様々なジャンルの歌曲をお届けするプログラム。ウィーンに拠点をもち中嶋氏が語るエピソードとともに、歌の旅をお楽しみいただきました。

交流プラン

地域の皆さまが演奏家とより身近に交流できる機会として、コンサートの開催に併せて実施する企画です。

共演

地元の吹奏楽部や合唱団と演奏家と一緒に演奏する機会を設けています。

お客さまの前で一流の演奏家と共演する貴重な体験により、音楽がもっと好きになり、今後の活動にも繋がっていくことを期待しています。



**北海道名寄市
名寄高等学校吹奏楽部**

出演：三浦一馬（バンドネオン）、長富彰（ピアノ）
吹奏楽が盛んな地域で、地元でも活躍の吹奏楽団とピアノの名曲「オブリヴィオン」を共演。今回のために顧問の先生が特別に編曲し、一期一会の音楽が生まれました。



**福井県越前市
福井マンドリンクラブ**

出演：アミューズ・クインテット（木管五重奏）
財団史上初のマンドリンとの共演を実施しました。温かな響きのマンドリンアンサンブルと木管五重奏の音色が想像以上に融合し、貴重な機会となりました。



**兵庫県市川町
市川中学校総合音楽部**

出演：大萩康司（ギター）、江戸聖一郎（フルート）
ギター、フルート、合唱という稀有な組み合わせでの共演が実現しました。ギター、フルートが奏でる伴奏と旋律に、瑞々しい合唱が重なり、素敵な響きが会場を満たしました。

お客さまの声

- ・「大人の音楽の時間」という感じがした。良かったです。名寄高校との共演、良くてびっくりしました。(50代・女性)
- ・地元の高校生との共演は素晴らしい、出るほうも聞くほうもいい体験。(60代・女性)
- ・名寄高校とのジョイント素晴らしいかったです。(60代・女性)

お客さまの声

- ・マンドリンと木五あいますね。編曲されて、曲目もとてもよかったです。(40代・女性)
- ・マンドリンの演奏も場の雰囲気ががらりと変わって、良かったです。(40代・女性)
- ・音色がきれいでよかった。マンドリンとの協奏もそろって良かったです。(70代・男性)

お客さまの声

- ・地元中学生との共演も最高、生徒さん達も良い思い出になりますね。(60代・女性)
- ・親しみやすい楽曲もあり、また市川中学校音楽総合部との共演も非常に良かったです。(60代・男性)
- ・中学生とのコラボ 子どもたちに貴重な経験をありがとうございました。(60代・女性)

子どもミニコンサート

通常は参加できない未就学児と保護者の方が、一緒に楽しむことができる1時間程度のミニコンサートを実施しています。

0歳からの参加もOK、ステージの上や床に敷いたマットの上で演奏を聴いたり、様々なスタイルで実施しています。子どもたちとその保護者の方に、より近い距離で音楽を楽しんでいただけるコンサートです。



静岡県御殿場市

0歳から楽しめる子どもミニコンサート

出演：通崎睦美（木琴）、ケルット・ワグネル（弦楽四重奏）

木琴と弦楽四重奏によるミニコンサート。ただ演奏を聴くだけでなく、手作り木琴や鉄琴に触れてもらう「体験コーナー」を設けました。代表者だけでなく、参加者全員に体験してもらうことで、会場全体が温かな雰囲気に包まれ、有意義な参加型コンサートとなりました。



奈良県大淀町

「世界をひらく4大B」子どもミニコンサート

出演：北川千紗（ヴァイオリン）、鈴木華重子（ピアノ）

椅子とマットを用意して、座ったり寝転んだり、自由なスタイルで聴くことができるようにレイアウトしました。フラットな空間で、間近に本格的なクラシックコンサートを感じていただける機会となり、保護者の方にも満足いただける内容でした。



福岡県柳川市

宮田大親子ミニコンサート

出演：宮田大（チェロ）、ジュリアン・ジェルネ（ピアノ）

子どもだけでなく、その「保護者」の方にも生の音楽を楽しむひとときを満喫していただくべく、大人向けのジャズ曲なども取り入れながらプログラムを構成しました。出演者自身の子どもの頃のエピソードトークも大好評でした。

お客さまの声

- ・リズムに合わせて体をゆらしたり、声を出したりしてたのしんでいました（3歳）みんなの前で楽器ができたのでよこんでいました。（30代・女性）
- ・あっという間の一時間で、親の私もとても楽しく過ごせました。出演者の方との距離感が嬉しいほどに近かったです。（40代・女性）
- ・子供が直接体験することができたことを本人も喜んでおりました（40代・女性）

お客さまの声

- ・マットを用意して下さり、リラックスして過ごせたと思います。（30代・女性）
- ・ずっと座って集中して見れる程すばらしいものだった。（40代・女性）
- ・曲に合わせて体をゆらしてリズムをとったりしていて良かったです。（40代・女性）
- ・本物のヴァイオリンの音色をきかせてあげたかった。迫力あって感動した。（40代・女性）

お客さまの声

- ・ミニコンサートといえど、充実すぎるくらい曲目と、丁寧な宮田さんの話をきけてとても感動しました（30代・女性）
- ・とても近かったので、体全体で音を感じられて最高でした。子供と一緒に聴けるなんて..!（30代・男性）
- ・ステキな時間が過ごせました。生の音楽を孫に聞かせて良かったです。（60代・女性）
- ・あくまでも「親子」のためのコンサートというテーマに基づく公演でした。僕も楽しめました。（不明・男性）



神奈川県茅ヶ崎市

福川伸陽こどもミニコンサート

出演：福川伸陽（ホルン）、山中博史（ピアノ）

舞台を縦に使用して床にマットを設置し、近距離で演奏を楽しんでいただきました。音楽に合わせて手を叩いたり、踊ったり、子どもたちがのびのびと自己表現する様子に、音楽の持つ力を再認識しました。



東京都西東京市

子どもミニコンサート

出演：原田節（オンド・マルトノ）、石岡久乃（ピアノ）、Eru Gibson（ゲスト vocal）

童謡を織り交ぜた歌入りのコンサートは、子どもたちも関心が高く、オンド・マルトノの世界感に惹きつけられていました。終演後は「楽器見学会」を設け、初めて見る楽器に子どもたちはもちろん、保護者の方も興味津々でした。



香川県丸亀市

子どもミニコンサート

出演：和谷泰扶（クロマティック・ハーモニカ）、菊地知也（チェロ）、荒尾岳児（ピアノ）

唯一無二のトリオによるコンサート。クラシックの名曲から童謡、ジブリの曲まで、子どもも大人も手拍子したり歌を口ずさんだりしながら、楽しい雰囲気に包まれました。クイズコーナーもあり、参加型のプログラムに大盛り上がりでした。

お客さまの声

- ・走り回ってましたが、自由なスタイルで参加させて頂きありがたかったです。（30代・女性）
- ・久しぶりに音楽に触れられて、本当に癒されました。お母さん達のためへと演奏して下さった「アヴェ・マリア」を聴き泣きそうになりました。（40代・女性）
- ・子供向けでも本物の曲を聴かせて頂けて良かった。（40代・女性）
- ・している曲にとっても反応しており、たのしく拝聴いたしました。（40代・女性）

お客さまの声

- ・心地よい音でとてもいやすれました。ジャズも弾くことができる幅広さにおどろきました。（20代・女性）
- ・子どもが声を出しても気にしないで演奏して下さい、居心地がよかったです。（30代・女性）
- ・ふしぎな音色とあかるい歌声に入っていました！リトルマーメイドやトトロなどは「あっ!!」というかんじでした！（30代・女性）
- ・手拍子をしたり、楽しく過ごしていました。（40代・男性）

お客さまの声

- ・子供達の好きな曲もアドリブで入れてくれて、体を動かしての参加が出来てうれしく思いました。（30代・女性）
- ・出入り自由、泣いても歌ってもOKということで安心して参加できた。（30代・男性）
- ・曲あてクイズやミニハーモニカ等、企画されて楽しく聞かせていただきました。（40代・女性）
- ・本物の楽器を、生で耳にすることができて子ども達もとても良かったと思います。（40代・女性）

鑑賞教室

地元の小・中学校の体育館などにおいて、授業の一環として実施する音楽鑑賞。

今後コンサートに足を運んでもらうきっかけになればと、生徒との交流を図りながら親しみやすいプログラムやトークをお届けする企画です。



山梨県笛吹市 石和南小学校（全校生徒）

出演：トルヴェール・クワルテット（サクソフォン四重奏）
小柳美奈子（ピアノ）

より年齢層にあった内容にするために、1～3年生と4～6年生の2回に分けて実施しました。コロナ禍以降、初めて声を出して校歌を歌う機会となり、サクソフォンの音色にのせて大きな歌声が体育館いっぱいに響き渡りました。



京都府舞鶴市 中舞鶴小学校（小学6年生）

出演：仲道郁代（ピアノ）

同じ曲を1回目は音を出さず弾き、2回目は実際に音を出した演奏を聴いてもらい、子どもたちに音楽を想像してもらいながら進行了ました。子どもたちからはさまざまなイメージが飛び交い、改めて音楽の面白さを実感できる鑑賞教室になりました。



大阪府豊能町 豊能町立東ときわ台小学校（全校生徒）

出演：吉野直子（ハープ）

全校生徒を対象に、なかなか間近で聴く機会がないハープの鑑賞教室を行いました。生徒さんたちは初めて聴く音色に感動して聴き入っている様子で、楽器の構造や演奏法の説明にも興味深々、質問コーナーでは沢山の手があげられました。

生徒たちの声

- ・はじめてきた音がくだったので、とてもわくわくしました。サクソでこんなにしゅるいがあることをしました。とても音がきれいだった一生心のこりそう。
- ・今日この演奏をしてもらってとても最高です。はやりの曲から昔の曲まで聴けて、しかも校歌まで演奏してもらって「ありがとう」と伝えたいです。また生演奏を聴いてみたいです。

生徒たちの声

- ・こちよいメロディーで、思わずうっとりしてくるような授業でした。このピアノでのえんそうを通し想像をふくらませて学習することができたと思いました。
- ・たくさん音楽を聞いて想像を広げることができた。悲しい曲や楽しい曲などいろいろ聞いて楽しかった。いろいろな作曲家でふんいきがとてもちがった。音楽がとても楽しいと知った。

生徒たちの声

- ・手も足もりょうほういそがしいのに、とてもきれいな音で、とてもすばらしくてかんどうしました。すばらしいえんそうありがとうございました。
- ・初めてハープの仕組みや、えんそう、音色などがとてもよくわかりました。音色がやさしくて聞いていてうっとりしました。
- ・久しぶりに何かにときめいたような感じがした。音楽をハープで感じるすることができた。とてもきれいな音色で聴いていて音楽それぞれの世界に入れた気がした。

クリニック

地元の中高生の吹奏楽部員やアマチュアの方を対象にクリニックを実施しています。楽器の構え方や呼吸法など基本奏法を習得し、みるみる音色が変化することを実感できる貴重な機会です。



青森県むつ市 むつ市内中高生

講師：神代修（トランペット）

コロナ禍以降、3年振りにクリニックを実施できました。プロ奏者から久しぶりに直接指導を受けることができ、地元の吹奏楽部の学生もとても集中して参加していました。学生から日頃の練習での悩みなども聞き出し、練習のヒントが沢山詰まったクリニックでした。



京都府八幡市 八幡市内中高生

講師：池田幸広（チューバ）

市内の中高生吹奏楽部から受講者を募り、ホール内でのクリニックを実施しました。どのような姿勢、息づかいで深い音色を出せるのか、重量のある楽器を抱えながら、講師の指導に熱心に耳を傾けている様子が印象的でした。



新潟県小千谷市 東小千谷中学校

講師：信末碩才（ホルン）

中学校の一室でクリニックを行いました。リラックスした状態で楽器を吹けるように、まずは体を動かしながら、姿勢や呼吸を整えていきます。クリニック後日に行われた県大会では、東小千谷中学校が見事金賞を初受賞しました！

受講者の声

- ・講習会ではたくさんのことを教えていただき、ありがとうございました。とても楽しかったです。これからがんばってください！
- ・とても楽しいひとときを過ごすことができました。ありがとうございました。公演後の指導も分かりやすく、とてもためになりました。教えてもらったことを活かしてがんばります。

受講者の声

- ・プロの方の演奏をきいて、吹奏楽の楽器の本当の音を体感できました。
- ・私もこんなやわらかい音をだせるようになりたいと思いました。クリニックで教えて頂いたことも活かして演奏できるように頑張ります。
- ・クリニック本当にありがとうございました。教えてもらったことを活かしてよりよい演奏をできるように努力していきたいです！

受講者の声

- ・クラリネットを吹いています。自分が弱いところなどをプロの方たちを見て参考になりました。ありがとうございました。
- ・みなさんの演奏、とても心がゆらぎました。学校でも教えていただきありがとうございました。
- ・音楽のすばらしさを教えていただきありがとうございました。プロの方に認められるような演奏をするために日々がんばります。