

No.4

煌めく歌声、世界が愛するディーヴァ

なか じま あき こ
中嶋 彰子 (ソプラノ)



"日本人初"ウィーン市立音楽芸術大学音楽教授に就任し、ウィーンを拠点に国際的な活躍を広げるソプラノ歌手・中嶋彰子。自由かつ華やかな存在で圧倒的な人気を集めており、近年は脚本や演出、企画プロデュースも手掛け高い評価を得ています。

このコンサートでは教科書で習った曲、世界の民謡、誰でも一度は聴いたり歌ったりしたことのある名曲やオペラアリアなど、お国柄やその曲に書かれた想いなどをお話しながら、皆さまを歌の旅へご案内します。

オフィシャルサイト <https://www.akiconakajima.org>



A 中嶋彰子ソプラノ・リサイタル

ソプラノ：中嶋 彰子 ピアノ：1名

世界の歌の旅

- | | | | |
|--------------|--|--|---------|
| [イタリア] | パリゾッティ：もしあなたが私を愛してくれて | ジオルダーニ：Caro mio ben | トスティ：理想 |
| [北欧、イギリス] | グリーク：君を愛す（詩：アンデルセン） | ブリテン：民謡編曲第1集《イギリス諸島の歌》より
「サリー・ガーデン」「とねりこの林」「オリヴァー・クロムウェル」 | |
| [ドイツ、オーストリア] | シューベルト：野ばら モーツァルト：すみれ | シュトラウス：明日、満ち足りた幸せ、悪天候 | |
| [ウィーン] | シュトルツ：広野に最後のバラが咲く、歌は終わった | ジーツインスキー：ウィーン我が夢の街 | |
| [日本] | 瀧廉太郎：花 武満徹：三月の歌、うたうだけ 平井夏美：瑠璃色の地球 中島みゆき：糸
中田喜直：《六つの子供の歌》より「鳥」「むねの木」「たあんきぼーんき」 | | |
| [オペラ、オペレッタ] | パーセル：オペラ「ダイドーとエネアス」より "ダイドーの嘆き"
プッチーニ：オペラ「ラ・ボエーム」より "私の名前はミミ"
グノー：オペラ「ファウスト」より "宝石の歌"
レハール：オペレッタ「ロシアの皇太子」より "いつの日か誰かが来るでしょう"
ツェラー：オペレッタ「小鳥売り」より "私は郵便配達のカリステル" | | |

開催可能時期

2024年8月（その他時期は要相談）

交流 プラン	共演	○	対象：合唱、楽器
	鑑賞教室	○	対象：小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：3才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方