



Ken-ichi Furube  
oboe

©土居政則



Daichi Fujiki  
countertenor

©hiromasa



Masanori Kato  
piano

# 古部賢一&藤木大地&加藤昌則 SPECIAL CONCERT

スペシャルコンサート

2024年1月27日[土] 開場 13:30  
開演 14:00

米子市文化ホールメインホール 鳥取県米子市末広町 293 番地

## 演奏曲目

ブリテン：オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼより、加藤昌則：『四季の詩』より2月「若葉の夢と約束」  
加藤昌則：こもりうた、加藤昌則：季節で巡る日本の歌メドレー（米子特別バージョン）ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット/全席指定 一般 **2,000円** 当日:2,500円 | 高校生以下 **1,000円** 当日:1,500円

●Feel友の会先行予約：11/11(土)、11/12(日) 10:00～17:00 ●一般発売：11/25(土) 10:00～

## プレイガイド

■米子市文化ホール ■米子市公会堂 ■米子市淀江文化センター  
■ローソンチケット【Lコード：63947】

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

お問い合わせ：米子市文化ホール（9:00～22:00、毎火曜日）TEL.0859-35-4171 <http://www.yonagobunka.net/culturehall/>

主催 / 米子市、（一財）米子市文化財団【米子市文化ホール】、鳥取県、（公財）三井住友海上文化財団

後援 / BSS 山陰放送、中海テレビ放送、日本海テレビ、TSK さんいん中央テレビ、新日本海新聞社、朝日新聞鳥取総局、毎日新聞鳥取支局、読売新聞鳥取支局、DARAZ FM、エフエム山陰

# 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1011回

このコンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





©土居政則

## Ken-ichi Furube, Oboe

古部賢一 オーボエ

東京藝大在学中の1991年に小澤征爾率いる新日本フィル首席奏者に就任、2021年から特任首席奏者。第10回出光音楽賞をオーボエ奏者として初めて受賞。以後ソリストとして国内外の多くのオーケストラや世界的奏者・指揮者と共演を重ねる。海外での評価も高く、北ドイツ放送響・ベルリン・ドイツ響などに客演首席として招かれるほか、母校ミュンヘン音大での客員教授や国際コンクール審査員等、名実共に日本を代表する奏者である。サイトウキネン、宮崎、木曾、ルボン等の音楽祭メンバー。東京音楽大学教授。札幌大谷大学客員教授。相愛大学特別講師。HPAC特別奏者。ソニー国際オーボエコンクール東京、日本音楽コンクール等の審査員も長年務めるほか、2023年にはスイス・ムーリ国際コンクールにも招かれた。

## Daichi Fujiki, Countertenor

藤木大地 カウンターテナー

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にてグルック『クレーリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。2023年はく全国共同制作オペラ『J. シュトラウス二世『こうもり』オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会への出演が予定されている。デビューから現在まで絶えず話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。

洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。

オフィシャルサイト [www.daichifujiki.com](http://www.daichifujiki.com)



©hiromasa



## Masanori Kato, Composer/Piano

加藤昌則 作曲家・ピアニスト

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、多くのソリストに楽曲を提供している。また、共演ピアニストとしても評価が高い。さらに、NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱版をはじめ創意あふれる編曲にも定評がある。また、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Café シリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリティンの世界」(企画・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティー。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年よりひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダー。

オフィシャルサイト [www.masanori-music.com](http://www.masanori-music.com)



### ●アクセス

お車でお越しの方は、イオン米子駅前店南側のビッグシップ前駐車場をご利用ください。

- \* JR米子駅から徒歩2分
- \* 米子空港から車で約25分
- \* 米子道、米子ICより約15分
- \* 山陰道米子バイパス  
松江方面から米子西ICより約5分  
鳥取方面から米子中ICより約5分  
米子南ICより約10分

自然災害の発生などにより、中止させていただく場合もございます。  
最新情報は、米子市文化ホールのホームページでお知らせいたします。  
<http://www.yonagobunka.net/culturehall/>

