

大萩康司&江戸聖一郎 クラシックギターmeetsフルート

2024 1.21日 12:30 開場
13:00 開演

場所

松島総合センター「アロマ」ホール
[熊本県上天草市松島町合津4276番地44]

チケット

【全席自由】

前売 一般 1,000円 高校生以下 無料 (要整理券)

当日 一般 1,500円 高校生以下 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

【発売日】2023年12月1日(金)

【販売場所】

上天草市本と歴史の交流館イコット

上天草市役所社会教育課

姫戸統括支所、龍ヶ岳統括支所

PROGRAM

ビゼー：「アルルの女」よりメヌエット イベール：間奏曲

シャンカール：魅惑の夜明け ピアソラ：タンゴの歴史

横尾幸弘：「さくら」の主題による変奏曲 (ギターソロ) 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Yasuji Ohagi
大萩 康司



© SHIMON SEKIYA

Seiichiro Edo
江戸 聖一郎



お問合せ

上天草市大矢野町中977番地5 (上天草市本と歴史の交流館イコット) 営業時間 9:00~19:00 (定休日 月曜日)

TEL: 0964-56-3363 FAX: 0964-53-9954

【主催】上天草市教育委員会、熊本県、(公財)三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1009回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



国内外で活躍するギター奏者の大萩康司とフルート奏者の江戸聖一郎を迎え、クラシックギターとフルートが作り出す音の世界へ皆さんをご案内いたします。繊細な音色から力強い音色まで、2人が奏でる多彩な音の世界を味わってみませんか。優しく温かい音で世界を魅了する大萩康司と生き生きとした軽やかな表現で人気の江戸聖一郎の演奏で心安らく贅沢なひとときをお過ごしください。



©SHIMON SEKIYA

大萩 康司 Yasuji Ohagi

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。近年では2019年にNHK交響楽団（井上道義指揮）と「アランフェス協奏曲」を演奏し好評を博したほか、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等の代表的な音楽祭に定期的に招かれている。また、モスクワ、コロンビア、キューバ、台湾等での国際フェスティバルにもソリスト及びマスタークラス講師として招かれている。2020年にはデビュー20周年を迎えた。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。宮崎生まれ。

公式Instagram @yasujiohagi_official 公式X @yasujiohagi



江戸 聖一郎 Seiichiro Edo

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科博士（後期）課程修了。フランス国立オールネイ・スー・ボワ音楽学校において世界的フルート奏者であるパトリック・ガロワ氏に師事し、同校を審査員満場一致の一等賞を得て卒業。タンスマン国際コンクールファイナリスト（ポーランド）、ピカルディー音楽コンクール（フランス）1等賞、ル・パルナス・フルートコンクール第1位、UFAM国際音楽コンクール1等賞など、数多くのコンクールで優秀な成績をおさめる。2007年よりザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団フルート奏者を務め、オペラをはじめ、数多くの公演に参加。メガネをかけたフルート奏者4名によるパフォーマンス・グループ「アンサンブル・リュネット」のメンバーとしても活動し、全国各地で公演を行うほか、海外のフルートフェスティバルからも招聘されている。2013年、第16回日本フルートコンヴェンションコンクール・アンサンブル・アワード部門において第1位を受賞。これまでに計7枚のCDをStudio N.A.Tよりリリース。2016年度伊丹市芸術家協会新人賞受賞。大阪音楽大学非常勤講師。アジア・フルート連盟理事。