



THIS IS  
MECENAT  
2023

# Quartet Amabile with Yuto Takezawa



ピアノ  
竹澤 勇人

©Akira Muto

## Program

モーツァルト  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
ト長調 作品525  
ピアノソナ (山中惇史編)  
ブエノスアイレスの四季  
シューマン  
ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44  
※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©Taira Tairadate

# カルテット・アマービレ with 竹澤 勇人

カルテット・アマービレ：難関で知られるミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞あわせて特別賞受賞。ニューヨークのヤングコンサートアーティストで第1位受賞。

## 2024年2月11日(日)

開演 14時00分 [開場：13時00分]

### チケット料金

一般1,000円、高校生以下500円  
全席指定・税込

※当日券は残席がある場合に限り、丹鶴ホールにて販売します。(500円増)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

### 会場

 **丹鶴ホール**  
TANKAKU HALL 和歌山県新宮市下本町  
二丁目2番地の1

### アクセス

JR新宮駅から徒歩約10分/最寄りバス停 丹鶴ホール前  
※駐車場には限りがありますので、公共交通機関の利用や乗り合わせでの  
ご来場にご協力ください。

### チケット販売

#### 【インターネット販売 (先行販売)】

- ・販売開始 2023年11月15日(水) 午後8時～
- ・販売サイト 丹鶴ホールWEBチケットストア  
<http://p-ticket.jp/shingu>
- ※別途手数料、または送料がかかります。



#### 【店頭販売】

- ・販売開始 2023年11月25日(土) 午前11時～
- ・販売窓口 福田時計店 TEL:0735-21-2177  
熊野川温泉さつき TEL:0735-44-0193  
雲取温泉高田グリーンランド TEL:0735-29-0321

※丹鶴ホール窓口での販売は行いません。  
※車椅子席は丹鶴ホール窓口へお問合せください。

### 主催・お問合せ

新宮市・新宮市教育委員会・和歌山県・(公財)三井住友海上文化財団  
新宮市文化複合施設(丹鶴ホール) TEL:0735-29-7223  
月曜休館日(祝日の場合、翌平日)

## 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1013回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





©Taira Tairdate

## カルテット・アマビレ Quartet Amabile

2016年9月難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、あわせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。19年11月、ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディションで第1位を獲得。15年桐朋学園大学在籍中に結成、山崎伸子、磯村和英氏に師事。第10回横浜国際音楽コンクール第1位及び全部門グランプリ、第12回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、聴衆賞受賞。第12回ミュージックアカデミーみやざき講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞、第37回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第26~28回、第30回松尾音楽助成・奨励を受ける。プロジェクトQ第13章に出演し、カルミナ四重奏団、今井信子らのマスタークラスを受講。  
NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」に出演。マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイ・ゾン、ポール・メイエ他と共演、高い評価を得る。  
20年よりハクジュホール“BRAHMS Plus”シリーズ、21年より王子ホール“ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会”シリーズ始動。  
21年3月ホテルオークラ音楽賞受賞。



©Akira Muto

## 竹澤 勇人 (ピアノ) Yuto Takezawa, Piano

1997年北海道札幌市出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第87回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。2019年ボン・テレコム・ベートーヴェン国際コンクール(ドイツ)第2位、聴衆賞、その他2つの特別賞。第32回エトトレ・ポツォーリ国際コンクール(イタリア)最高位、聴衆賞。国内外の演奏会に数多く出演する他、室内楽に於いても精力的に活動している。これまでに、ピアノを赤坂由希、伊藤亜希子、齊藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事し、現在、上野久子、大野真嗣の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、練木繁夫、藤井一興、磯村和英の各氏に師事。

### ■個人プロフィール

#### 篠原 悠那 (ヴァイオリン) Yuna Shinohara

第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。フジテレビ系アニメ「四月は君の嘘」ヒロイン役モデルアーティスト。チャンネル・ビッグマリオン・デイズアーティスト。

2016年EPIC SONYより、CD「Estreno」をリリース。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース(特待生)修了、スイス・国際メニューイン音楽アカデミーを修了しディプロマを取得、桐朋学園大学大学院修士課程修了。山下金彌、辰巳明子、マキシム・ヴェンゲローフ、篠崎史紀各氏に師事。室内楽を藤井一興、徳永二男、磯村和英各氏に師事。ヤマハ音楽支援制度、明治安田クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダex「カール・フレッシュ」(宗次コレクション)。



#### 北田 千尋 (ヴァイオリン) Chihiro Kitada

3才よりヴァイオリンをはじめる。

第7回仙台国際音楽コンクール第4位受賞。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位併せて東儀賞、兎束賞、音楽奨励賞、ANA賞受賞。いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞受賞。ミュージックアカデミーinみやざき優秀賞受賞。霧島国際音楽祭受賞。

東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。

これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、桐朋学園オーケストラ、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。

ヴァイオリンを川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠崎功子の各氏に師事。室内楽を佐々木亮、銅銀久弥、徳永二男、磯村和英、山崎伸子、練木繁夫、原田幸一郎、池田菊衛の各氏に師事。

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。現在、ブリュッセル音楽院修士課程在籍。



#### 中 恵菜 (ヴィオラ) Meguna Naka

4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴィオラに転向。2005年全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部入選。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、東京・春・音楽祭、ヴィオラスペース、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。第5回次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴィオラ・リサイタルにて、今井信子氏と共演。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。

Music Dialogueアーティスト。これまでに、ヴァイオリンを久保良治、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。

使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与された Montagnana。

現在、新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席奏者。



#### 笹沼 樹 (チェロ) Tatsuki Sasanuma

齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞するほか、日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部、ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール、などで優勝、入賞。ソリストとして国内主要オーケストラ、スロヴァキアフィルをはじめとした海外オーケストラとの共演を重ねる。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、並びに学習院大学ドイツ語圏文化学科卒業。桐朋学園大学大学院を修了し、現在は特待生としてバリエールノルマル音楽院エリート過程に在籍。堤剛、アンリ・ドゥマルケット、ジェローム・ベルノー各氏に師事。東京交響楽団客演首席奏者。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。これまでにリリースされたCDは「親愛の言葉(日本コロムビア)」「ドヴォルザークチェロ協奏曲(EXTON)」ほか。

