



THIS IS
MECENAT
2023



笠懸野文化ホール開館30周年記念公演

須川展也

サクソフォン・リサイタル



© Toru Hasumi

2024年 2月18日

13:30 開場 14:00 開演

グンエイホールPAL (笠懸野文化ホール)

群馬県みどり市笠懸町阿左美1579-1

全席
自由

一般／1,500円

高校生以下／1,000円

*未就学児入場不可

※本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。
※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

プレイガイド グンエイホールPAL (笠懸野文化ホール) TEL.0277-77-1212

お問い合わせ グンエイホールPAL (笠懸野文化ホール) TEL.0277-77-1212

主催 みどり市教育委員会・群馬県・(公財)三井住友海上文化財団

Program

第1部 サクソフォン・リサイタル

F. ロウ／石川亮太 編曲：踊り明かそう（ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より）

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より シャコンヌ

真島俊夫：シーガル

J.ガーランド、G.ミラー、J.ウィナー／石川亮太 編曲：レガシー・オブ・グレンミラー

和泉宏隆：宝島

第2部 サクソфон・アンサンブル

A. デザンクロ：サクソфон四重奏曲より 第3楽章

J. ウィリアムス／福井健太 編曲：スター・ウォーズ セレクション

宮沢賢治 原作／石川亮太 作曲：銀河鉄道の夜（朗読付き）

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット発売日

2023年12月16日

窓口販売／9:00～
電話予約／13:00～

三井住友海上文化財団ときめくひととき 第1015回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



© Toru Hasumi



© Natsuki KAREN



© masato okazaki



© Natsuki KAREN



© Natsuki KAREN

saxophone — サクソфон

saxophone — サクソфон

saxophone — サクソфон

ピアノ
— piano

サクソфон — サクソфон

サクソфон — サクソфон

サクソфон — サクソфон

サクソфон — サクソфон

出演者プロフィール



Saxophone 須川 展也 (サクソフォン)

Nobuya Sugawa

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。またウィーンのムジークフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行っている。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。



Piano 小柳 美奈子 (ピアノ)

Minako Koyanagi

東京藝術大学卒業。サクソフォンの須川展也やトルヴェール・クワルテットをはじめ多数のアーティストと共に演奏や録音を重ねる。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管等と共に演奏。山口多嘉子(Perc)とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。



Saxophone 山田 忠臣 (サクソフォン)

Tadaomi Yamada

東京音楽大学付属高校から東京藝術大学へ進み、平成9、10、11年度室内楽定期に出演。第19回日本管打楽器コンクール第3位受賞。Trio YaS-375、Saxaccordでの室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。



Saxophone 國末 貞仁 (サクソフォン)

Sadahito Kunisue

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。第22回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2018年には2nd CD「CROSS」をリリース、その他数多くのCD録音に参加。現在、Quatuor B、Trio YaS-375など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。



Saxophone 福井 健太 (サクソフォン)

Kenta Fukui

浜松市出身。B to E(バロックから演歌まで)をモットーにあらゆるシーンで活躍中。様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演やCDの作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要なところへ」と意欲的に活動中。東京藝術大学卒業。



Saxophone 神保 佳祐 (サクソフォン)

Keisuke Jimbo

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京藝術劇場による「芸劇ウイング・オーケストラ・アカデミー」第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。CIRCLE A SAX、Saxaccord、トルヴェール・クワルテットのメンバー。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。