

オーボエ  
杉原 由希子  
日本フィルハーモニー  
交響楽団首席奏者

ホルン  
信末 碩才  
日本フィルハーモニー  
交響楽団首席奏者

ファゴット  
佐久間 大作  
神奈川フィルハーモニー  
管弦楽団



はなちゃんずの  
「中村由紀子」が  
よし笛で共演します。

フルート  
若松 純子  
管打楽器コンクール、  
フルートコンベンション  
第2位

クラリネット  
大浦 綾子  
東京俊成ウインド  
オーケストラ

フルート・  
クラリネットの  
クリニック  
受講者募集!

詳しくは裏面を  
ご覧ください。

# アマニューズ・クインテット コンサート

2024年7月14日(日)

14:00開演 (13:30開場)

東近江あかね文化ホール

〒529-1531 滋賀県東近江市市子川原町 461-1



チケット 一般2,000円 高校生以下1,000円  
(税込み・全席指定) 当日各500円増

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

問合せ先 東近江市あかね文化ホール  
TEL.0748-55-0207

- F.プーランク：ノヴェレット
  - ～楽器紹介～  
わかりやすくお話を交えながら、各楽器の魅力を紹介します
  - 久石 譲：「天空の城ラピュタ」より 君をのせて【共演】  
「魔女の宅急便」より 海に見える街【共演】
  - E.モリコーネ：モリコーネ・コレクション
  - R.ロジャース：「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー ほか
- ※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

プレイガイド チケット発売日6月1日(土)10時～

- あかね文化ホール・八日市文化芸術会館  
オンラインチケットサービス  
(ファミリーマート・セブンイレブン納入発券 クレジット決済可)
- ローチケ(Lコード53331)
- あかね文化ホール事務所 窓口  
(9:00～17:00/火曜・祝翌日休館)



チケットQRコード

主催/東近江市・(公財)東近江市地域振興事業団・滋賀県・(公財)三井住友海上文化財団



# Profile



## アマムーズ・クインテット Amuse Quintet

都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート(於:ドルチェ楽器)を開催し、2014年に第2回定期演奏会(於:津田ホール)、2016年に第3回定期演奏会(於:白寿ホール)を開催。オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。YouTube等にて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、YoutubeやSNSにて木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。



©Ryusei Kojima

## 若松 純子(フルート) Junko Wakamatsu

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同大学研究科修了。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクール第2位入賞。第8回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1992年、宝塚ベガコンクール木管部門第2位(フルート最高位)入賞。同年、第60回日本音楽コンクール入選。これまでにフルートを藤沢祐子、峰岸壮一、加藤元章の諸氏に、また京都フランスアカデミー講習会にてレイモン・ギヨー氏に師事。フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロと多方面で活躍している。



©Ryusei Kojima

## 杉原 由希子(オーボエ) Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツァルト作曲「オーボエ協奏曲」を小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。愛知県芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

## 大浦 綾子(クラリネット) Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



©Ryusei Kojima

## 信末 碩才(ホルン) Sekitoshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。ホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。これまでに伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Guの各氏のレッスン、マスタークラスを受講。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



©Ayane Shindo

## 佐久間 大作(ファゴット) Daisaku Sakuma

国立音楽大学卒業。第8回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位。アフィニス文化財団海外研修生として、ドイツ・フランクフルト音楽大学に留学。留学中、シュトゥットガルト室内オーケストラ・ハイドンプロジェクト等出演。東京・大阪・バンコク・郡山にてリサイタルを、またNHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ファゴットを故鈴木三郎、霧生吉秀、H.ラビーン、コントラファゴットをS.クリングス、バロック奏法をC.ポイゼ、レッスン法をN.マーラーの各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者。ファゴットアンサンブル・ドルチェメンバー。



## はなちゃんず

水辺の植物「葦」を用いた笛を考案・製作、「よし笛」と命名し、2002年に中村彰宏・由紀子の夫婦で演奏活動を始める。『吉永小百合原爆詩朗読会と平和コンサート』『ディズニーアート展』『ジブリの絵職人男鹿和雄展』『日テレecoウィーク』などに出演。また、宮崎駿監督で有名なスタジオ・ジブリ音楽の演奏では、ジブリスタッフと共に全国各地でよし笛コンサートを展開する。

【著書・作品等】 ●『やさしい よし笛入門』ドレミ楽譜出版社 ●CD『すてっぷ』  
●CD『祈り』(絵・題字/男鹿和雄氏:オリジナル曲集)

## フルート・クラリネットのクリニック 受講者募集!

- 日時: 7/13(土) 14時~16時
- 会場: あかね文化ホール
- 費用: 500円(当日支払い)
- 募集開始: 6/3(月)からFAX 0748-55-3898でお申込みください。(お電話も可能です。)
- 講師: 若松純子(FL)・大浦綾子(CL)
- 対象: 吹奏楽部在籍の中高生(各定員50名)

