
原田 節（オンド・マルトノ）

Takashi Harada, Ondes Martenot

三歳よりヴァイオリン、七歳よりピアノを始める。また十二歳より歌のレッスンを開始した。学生時代に強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノと出会い、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ大学を経て、パリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール）オンド・マルトノ科を首席で卒業。以来オンド・マルトノ独奏者（オンディスト）として、オリヴィエ・メシアン作曲の「トゥランガリーラ交響曲」など、20カ国350回を超えて、世界の主要オーケストラ、名だたる指揮者たちと共演している。

在学中より作曲家武満徹氏の知己を得て、作曲と演奏の双方からアプローチする新しい音楽の創造に傾倒し、自作曲を含む世界中からの新曲を200以上初演している。また映画、CM、テレビドラマ、バレエ音楽のレコーディング等、多方面において目覚ましい活動を続けている。

グローバル音楽奨励賞、出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞、など受賞も多数。

オフィシャルサイト <https://harady.com/onde/>

Instagram @takashiharadaondesmartenot

(令和6年8月現在・転載禁止)