

No.16

木のぬくもり ～木管五重奏の温かな音色に癒される～

アマミューズ・クインテット（木管五重奏）



アマミューズ・クインテットは日本でも数少ないプロフェッショナル木管五重奏団です。5つの全く異なる楽器から紡ぎだされる様々な音色の変化が一番の醍醐味です。木管五重奏のための作品からクラシックの名曲、聴き覚えのある曲までをラインナップしています。精緻で美しいアンサンブルだけでなく、楽器紹介やサプライズ演出も。楽しく、美しく、時にはゴージャスなサウンドへ変化する5人が織りなす音のグラデーションをお楽しみください。



アマミューズ・クインテット コンサート

A

- フルート : 若松 純子 (管打楽器コンクール、フルートコンベンション第2位)
- オーボエ : 杉原 由希子 (日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者)
- クラリネット : 大浦 綾子 (東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者)
- ホルン : 信末 碩才 (日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者)
- ファゴット : 佐久間 大作 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者)

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------|
| 【曲目例】 | ハイドン : ディアブルティメント 変口長調 | リゲティ : 6つのバガテル |
| | イベール : 木管五重奏のための3つの小品 | ミヨー : ルネ王の暖炉 |
| | ヒンデミット : 木管五重奏のための小室内音楽 | パーカー : サマーミュージック |
| | ライヒャ : 木管五重奏曲 イ短調 Op.91-2、ホ短調 Op.88-1、変ホ長調 Op.88-2 | ツェムリンスキー : ユーモレスク |
| | ダンツィ : 木管五重奏曲 変口長調 Op.56-1、ト短調 Op.56-2 | ボザ : 自由な主題による変奏曲 Op.42 |
| | ドビュッシー : ベルガマスク組曲、小組曲、亜麻色の髪の乙女、小さな黒人 | ラヴェル : クープランの墓 |
| | ドヴォルザーク : 弦楽四重奏曲「アメリカ」、「我が母の教え給いし歌」 | ピアソラ : リベルタンゴ |
| | プーランク : ノヴェレッテ | ビゼー : カルメンより抜粋の4曲 |
| | ガーシュウィン : ラブソディー・イン・ブルー、「ポーギーとベス」メドレー | 日下部進治 : モリコーネ・コレクション |
| | マンシーニ : ピンクパンサーのテーマ、ムーンリバー | 山本教生 : 日本の歌メドレー |
| | ロジャース : ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー | ニーノ・ロータ : 小さな音楽の贈り物 |
| | 久石譲 : 「もののけ姫」のテーマ、「君をのせて」、「海の見える街」 | タファネル : 木管五重奏曲 |
- ★各楽器のソロ演奏とトークによる「楽器紹介コーナー」もあります！

交流 プ ラ ン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
	鑑賞教室	○	対象：中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	—	
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方