



# NS なぎさブラスクインテット

～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～

2024

12.7 土

開場 14:30 開演 15:00

ベル・カントホール

〒722-2411

広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田535-1

Tel.0845-27-3848

## Program

- ・組曲「王宮の花火の音楽」から 歓喜、メヌエット I、メヌエット II (ヘンデル)
- ・チャールダーシュ (モンティ)
- ・懐かしのスクリーンミュージック・メドレー (和田薫 編曲) 他

※都合により、曲目は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

全席自由 1,000円

※尾道市内の小・中・高校生を招待します。申込方法等は尾道市ホームページ (ホールの催し物のご案内) からご覧ください。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

ホールの催し物  
のご案内▼▼▼



一般販売:10月9日(水) 10:00 ~ 友の会先行販売:10月2日(水) 10:00 ~

【チケット販売所】

しまなみ交流館/ベル・カントホール (瀬戸田市民会館)

啓文社 (イオン三原店/コア福山西店/ポートプラザ店)

チケットぴあ Pコード:278-569

※しまなみ交流館友の会会員特典は、しまなみ交流館又は瀬戸田市民会館窓口での販売のみ適用となります。

【主催】尾道市・広島県・(公財)三井住友海上文化財団

【お問い合わせ】

しまなみ交流館 TEL 0848-25-4073 (火曜日休館) 9:00 ~ 開館時間内

ベル・カントホール (瀬戸田市民会館) TEL 0845-27-3848 (月曜・祝日休館) 9:00 ~ 17:00

E-mail: simanami@city.onomichi.hiroshima.jp

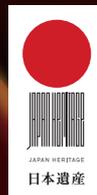
・内容には変更が生じる場合があります。

あらかじめご了承ください。

・未就学児の入場はご遠慮ください

・車椅子席をご希望の方はお電話でお問い合わせください。

・電話によるお申込みも受付けております。



## なぎさブラスソリストン Nagisa Brass Solisten

首都圏の主要オーケストラで活躍する、日本を代表する金管+打楽器奏者が集結した、まさにオールスターのドリームチーム。2005年、神奈川県逗子市に逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンしたことをきっかけに、トランペット奏者・神代修(逗子市在住)の呼びかけにより、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した「なぎさブラスソリストン」を結成。なぎさブラスソリストンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気の中で創り出す遊び心満載のステージは、日本各地で好評を得ている。



### トランペット 神代 修 Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年第4回日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988年第57回日本音楽コンクール第2位(1位なし)。併せて松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992年プラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に留学(～97年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロCD「ジェントル・ストリーム」をはじめ10タイトルをリリースし好評を博す。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H. タール、G.カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉山峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。神戸市室内管弦楽団首席奏者。



### トランペット 高橋 敦 Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・プラス・クインテット、なぎさブラスソリストン、The Schilke Five, Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



### ホルン 吉永 雅人 Masato Yoshinaga, Horn

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立R.シュトラウス音楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。



### トロンボーン 池上 亘 Ko Ikegami, Trombone

東京藝術大学卒業。第8回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第3回出光音楽賞奨励賞受賞。大学在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1995年、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2001年、NHK交響楽団に移籍、現在に至る。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学教授。昭和音楽大学非常勤講師。



### チューバ 池田 幸広 Yukihiko Ikeda, Tuba

国立音楽大学卒業。同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第12回日本管打楽器コンクールにて第三位、及び第15回日本管打楽器コンクールにて第一位受賞。マルクノイキルヒェン国際コンクールチューバ部門にて第四位及びディプロマ受賞。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在NHK交響楽団チューバ奏者。また、東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学の非常勤講師。



### パーカッション 竹島 悟史 Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第136回公演ソリスト。N響第1756回定期演奏会に於いて、タン・ドゥン作曲「The Tears of Nature ～マリナバとオーケストラのための」の日本初演ソリストを務める。クラシック界の打楽器奏者として常に第一線で活躍し続けながら、作曲編曲家、ピアニストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶大な信頼を受ける気鋭の「音楽家」である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などに参加。洗足学園音楽大学非常勤講師。

## ベル・カントホール

〒722-2411

広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田 535-1

TEL 0845-27-3848 (月曜・祝日休館)

URL <https://www.city.onomichi.hiroshima.jp/>

### ◎交通アクセス

- JR尾道駅から⇒尾道港まで徒歩3分、船で40分
- JR三原駅から⇒三原港まで徒歩10分、船で25分
- 今治駅から ⇒しまなみライナーで瀬戸田B5下車、島内バス乗換

### ■お車

- ・尾道方面から西瀬戸自動車道(しまなみ海道)を通り生口島北ICから10分
- ・今治方面から西瀬戸自動車道(しまなみ海道)を通り生口島南ICから10分

尾道市 ONOMICHI CITY

### 臨時駐車場のご案内

