

Yurina Tetsu Piano Recital

鐵 百合奈

ピアノ・リサイタル
Romantic Rose Refrains
～音楽で描くばらの肖像～

Program

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番《悲愴》ハ短調 Op.13
ペヤチェヴィチ：花の一生、8つのピアノ小曲集 Op.19より 第5番《ばら》
シューベルト＝リスト：《ばら》Op.73, D.745, S.556-3
タールベルク：「夏の名残りのばら」による変奏曲 Op.73
ショパン：バラード第2番 へ長調 Op.38
ショパン：スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31
シューマン：ピアノ・ソナタ第2番 ト短調 Op.22
※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©井村 重人

日 時：2025年9月28日 開演 14：00（開場13：15）

会 場：大野町総合町民センター ふれあいホール

〒501-0521 岐阜県揖斐郡大野町大字黒野990

入場料：一般**1,000円** 高校生以下**500円** 全席自由

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により、特別料金に設定しています。

【前売り券発売日】 2025年7月26日（土）9：00より

【チケット取扱場所】 大野町総合町民センター窓口 休館日を除く（9時～17時）※現金のみ

【お問合せ】 大野町総合町民センター TEL 0585-32-1111 ※月曜日休館

【主催】 大野町、大野町教育委員会、大野町総合町民センター管理運営共同体
岐阜県、公益財団法人三井住友海上文化財団



大野町総合町民センターHP



プロフィール

Yurina Tetsu, piano

鐵 百合奈 (ピアノ)

2019年、N&FよりデビューCD「シューマン：ピアノ・ソナタ3番 ブラームス：左手のためのシャコンヌ」をリリース。「レコード芸術」で準特選盤、毎日新聞で特薦盤となる。2021年には2枚目のCD「シューマン：ピアノ・ソナタ2番, 1番」が、「レコード芸術」で準特選盤、毎日新聞で特薦盤、「音楽現代」などで推薦盤となる。

2019年からベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏シリーズを「渋谷美竹サロン」で開催、NHKからドキュメンタリーが放映される。並行してソナタ全曲録音を行い、2022年3月に《ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲集上巻》(CD 5 枚組)が発売、2023年3月に同下巻が発売され、上下巻ともに「レコード芸術」で特選盤となる。現在、ベートーヴェン没後200周年に向け、郡山キャナル国際音楽祭において、二度目のピアノ・ソナタ全32曲連続演奏会を敢行中。

多くのリサイタルを開くほか、読売日本交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団などオーケストラとの共演も多い。三井住友海上文化財団の派遣アーティストとしても全国各地で演奏活動を行っている。

第86回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞（聴衆賞）、三宅賞。第4回高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。

第20回日本クラシック音楽コンクール高校の部第1位、グランプリ。第11回大阪国際音楽コンクール、第14回ローゼンストック国際ピアノコンクール、各第1位。2015年、皇居内桃華楽堂において御前演奏を行う。2017年度香川県文化芸術新人賞。

ヤマハ音楽振興会、よんでん文化振興財団、岩谷時子 Foundation for Youth、宗次エンジェル基金より、奨学金の助成を受ける。

学術面では、論文「『ソナタ形式』からの解放」で第4回柴田南雄音楽評論賞（本賞）を受賞、翌年「演奏の復権：『分析』から音楽を取り戻す」で第5回同本賞を連続受賞。

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大、同修士課程、同博士後期課程を修了、論文「演奏解釈の流行と盛衰、繰り返される『読み直し』：18世紀から現在に至るベートーヴェン受容の変遷を踏まえて」で博士号を取得。2020～2023年、桐朋学園大学院大学専任講師。

公式サイト <https://tetsu-yurina-piano.com/>



©井村 重人