

---

# 及川 浩治（ピアノ）

## Koji Oikawa, Piano

4 才からピアノを始める。1984 年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第 1 位受賞。1985 年、国立音楽大学に入学。翌 1986 年にブルガリア国立ソフィア音楽院に留学。1987 年にアレクシス・ワイセンベルクの公開セミナーに参加し、ワイセンベルク本人の意向により設けられた最優秀特別賞を受賞、練習用のグランドピアノを授与された。1990 年にマルサラ国際音楽コンクールにおいて第 1 位受賞。また同年、第 12 回ショパン国際ピアノ・コンクールにおいて最優秀演奏賞（Honourable mention）を受賞。1992 年、日本国際音楽コンクールにおいて第 2 位を受賞している。

1995 年にサントリーホールにてデビュー・リサイタルを行い、同年ラムレー管弦楽団定期演奏会（佐渡裕指揮、サル・プレイエル）に招かれパリ・デビューを飾る。1997 年よりミュージック・シェアリング（旧みどり教育財団）による「レクチャー・コンサート」でヴァイオリニスト五嶋みどりと全国各地の小学校、養護学校などで演奏。1998 年、札幌 PMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）に出演。1999 年のショパン没後 150 年には、「ショパンの旅」というタイトルのコンサート・ツアーを行ない 3 万 5 千人をも動員するショパン・イヤー最大規模のイベントとなった。2002 年 6 月ワイマール州立歌劇場管弦楽団の日本ツアーソリスト、2003 年 7 月には PMF オーケストラのソリストとして、2004 年には佐渡裕ヤング・ピープルズ・コンサートのゲストとして、全国各地で演奏。2005 年サントリーホールで行なわれた「デビュー 10 周年記念コンサート」は満席となり大成功を収め、2008 年～2011 年には東京・大阪での同時プロジェクト「及川浩治 10 大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力共に日本を代表するピアニストである。2015 年 2 月にはテレビ朝日系列「題名のない音楽会」に出演し、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第 3 番」の熱演がオンエアされた。

国内外オーケストラとの共演も数多く、2013 年モスクワ・フィルハーモニー交響楽団、2014 年ベルリン交響楽団、2015 年ロシア国立交響楽団の各来日公演にてソリストとしてピアノ協奏曲を共演。2015 年 11 月にはブルガリアにてソフィア・フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会に出演した。

ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は多くの絶賛の声とともに幅広い層の共感を得ている。児玉邦夫・幸子、吉本美南子、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ジャン＝マルク・ルイスダの各氏に師事。

CD はショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリースし、いずれも高い評価を受けており、『ベートーヴェン：悲愴、熱情、ワルトシュタイン』と『ショパン：バラード』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。

現在、国立音楽大学客員教授、宮城学院女子大学音楽科特任教授。

オフィシャルサイト <https://koji-oikawa.com>

（令和 7 年 8 月現在・転載禁止）