No.4

煌めく歌声、世界が愛するディーヴァ

中嶋（なかじま）　彰子（あきこ）（ソプラノ）

"日本人初"ウィーン市立音楽芸術大学音楽教授に就任し、ウィーンを拠点に国際的な活躍を広げる　ソプラノ歌手・中嶋彰子。自由かつ華やかな存在で圧倒的な人気を集めており、近年は脚本や演出、企画プロデュースも手掛け高い評価を得ています。
このコンサートでは教科書で習った曲、世界の民謡、誰でも一度は聴いたり歌ったりしたことのある名曲やオペラアリアなど、お国柄やその曲に書かれた想いなどをお話しながら、皆さまを歌の旅へご案内します。
オフィシャルサイト　https://www.akikonakajima.org

YouTube

～前回公演のお客さまの声～
・生の歌声はすごく響いていてきれいでした。曲の紹介もあり想像しやすく、本当に海外旅行へ行ったようでした。（中学生）
・リラックスして聞く事が出来ました。迫力ある歌声に圧倒されました。（60 代）
・すばらしい声と表現力でした。解説もあってわかりやすく、親しみやすい。（60 代）

A　**中嶋彰子ソプラノ・リサイタル**
ソプラノ：中嶋 彰子　　ピアノ：1 名

世界の歌の旅

【曲目例】［イタリア］	パリゾッティ	：もしあなたが私を愛してくれて　ジョルダーニ：Caro mio ben　ヴェルディ：誘惑
［北欧、イギリス］	グリーグ	：君を愛す（詩：アンデルセン）
	ブリテン	：民謡編曲第 1 集《イギリス諸島の歌》より「サリー・ガーデン」「とねりこの林」「オリヴァー・クロムウェル」
［ドイツ、オーストリア］	シューベルト	：野ばら、鱒、憩いなき恋
	シュトラウス	：明日、献呈
［ウィーン］	シュトルツ	：広野に最後のバラが咲く　　ジーツィンスキー：ウィーン我が夢の街
［日本］	瀧廉太郎	：花　武満徹：三月の歌、うたうだけ　平井夏美：瑠璃色の地球　中島みゆき：糸
	中田喜直	：《六つの子供の歌》より「鳥」「むねの木」「たあんきぽーんき」　新井満：千の風になって
［オペラ、オペレッタ］	パーセル	：オペラ「ダイドーとエネアス」より ”ダイドーの嘆き”
	プッチーニ	：オペラ「ジャンニ・スキッキ」より ”私のお父さん”
	ツェラー	：オペレッタ「小鳥売り」より ”私は郵便配達のクリステル”
［アメリカ］	アーレン	：虹の彼方に　　ガーシュウィン：I got rhythm　　チャップリン：smile

開催可能時期	**2026 年 4 月 1 日（水）～4 月 14（火）** **8 月 1 日（土）～8 月 9 日（日）** **10 月 26 日（月）～11 月 1 日（日）**＊調整中

交流プラン	共演	○	対象：合唱、楽器
	鑑賞教室	○	対象：小学生、中学生、高校生　　会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：3 才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方