No.8

モダンとバロック両奏法でマルチなチェロを堪能

上村（かみむら） 文乃（あやの）（チェロ）

国内外の多くのコンクールで入賞し、留学先ではモダン奏法に加え古楽奏法も学び、マルチに活躍する注目のチェリスト。誰もが聴いたことのある名曲から、チェロ・ソナタ、バロック楽器を使用したバッハの無伴奏チェロ組曲など、チェロの魅力をトークとともに多彩なプログラムで紹介します。
オフィシャルTwitter：@AyanoKamimura
オフィシャルサイト： www.ayano-kamimura.com/
オフィシャルFaacebook：https://www.facebook.com/ayano.kamimura.94

～前回公演のお客さまの声～
・繊細な音色から力強い音まで様々な音色を楽しめた。バラエティに富んだ曲がきけてよかった。（40 代）
・音もすばらしいですがお話も楽しく、とてもいい演奏会でした。
・チェロがこんなにも表現豊かとは驚きです。新しい発見に心が踊りました。（70 代）

A 上村文乃 チェロ・リサイタル

チェロ：上村 文乃　ピアノ：1 名

チェロの名曲と魅力をお話しとともにじっくりと味わうコンサート

【曲目例】ブラームス：子守唄
倉田高　：日本人形の踊り
カサド　：親愛なる言葉
ショパン　：チェロ・ソナタ　など
サン=サーンス：白鳥
ポッパー　：妖精の踊り
久石譲　：ジブリ作品より
フォーレ　：エレジー
ピアソラ　：リベルタンゴ
ストラヴィンスキー：イタリア組曲

B 上村文乃 無伴奏チェロ組曲 （モダンとピリオド(バロック)楽器 2 台による）

チェロ：上村 文乃

バロック楽器（ピリオド奏法）とモダン楽器によるバッハの無伴奏チェロ組曲の聴き比べ。楽器や奏法の違いをトークと共に。

【曲目例】バッハ：無伴奏チェロ組曲第 1 番、第 2 番、第 3 番
（前半をモダン楽器、後半に同じ曲をバロック楽器で演奏）　など

交流プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生　　会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0 才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方