

No.9

新世代を牽引する弦楽四重奏団

カルテット・アマービレ（弦楽四重奏）



難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、あわせて特別賞を受賞し、その名を一気に轟かせた今注目の弦楽四重奏団。古典から近現代まで幅広いレパートリーを持ち、意欲的なプログラムは各地で好評を得ています。

「アマービレ」とはイタリア語で“愛らしく、優しく”の意。その名のとおり優美で豊かなアンサンブルをお届けします。

オフィシャル Facebook : Quartet Amabile

オフィシャル Twitter : @AmabileQuartet



YouTube

～前回公演のお客さまの声～

- ・初めてのクラシックコンサートでしたが、気品に満ちた、円熟した演奏に、涙が出そうになりました。(40代)
- ・素晴らしい演奏で、とても感激しました。息びったりの演奏で躍動感に驚きました。(50代)
- ・カルテットの皆さんそれぞれの演奏もよかったですが、ピアノが入ってからは音の層が厚くなって、より素晴らしかったです。(50代)



A

カルテット・アマービレ with 竹澤勇人

ヴァイオリン：篠原 悠那、北田 千尋 ヴィオラ：中 恵菜 チェロ：笹沼 樹 ピアノ：竹澤 勇人

弦楽四重奏とピアノ五重奏で室内楽の魅力をたっぷり味わうコンサート。

【曲目例】ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、ブラームス、ウェーベルン、バルトーク、デュティユーらの弦楽四重奏曲
ピアソラ（山中惇史編）：リベルタンゴ、ブエノスアイレスの四季（カルテット・アマービレオリジナルバージョン）
シューマン : ピアノ五重奏曲 変木長調 Op.44 ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34
ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 Op.81/B.155

開催可能日程

2026年8月9日（日）14:00 開演

* 日程は限定されますが、通常 1～2 カ月要する日程調整が不要となり、スムーズに開催決定となります。

交流 プ ラ ン	共演	—	
	鑑賞教室	—	
	子どもミニコンサート	—	
	クリニック	—	
	マスタークラス	—	