

No.12

ギター界の詩人が織りなす珠玉の名曲

おお はぎ やす じ
大萩 康 司 (ギター)



©SHIMON SEKIYA

作曲家ベルリオーズが「小さなオーケストラ」と称したクラシックギター。
そんな多彩な表現力を秘めたクラシックギターで聴く名曲を、お話を交えながらお楽しみいただきます。初めてクラシックギターを聴く方も、普段からギターに親しまれている方も馴染みやすく、かつ新たな魅力に出会える充実したプログラムです！
公式 WEB サイト <https://yasujiohagi.com>



YouTube

～前回公演のお客さまの声～

- ・クラシックギターの音色がこんなに心地良いとは。もっとたくさん聴きたくなりました。(40代)
- ・曲の解説もしてくださったので、情景を思い浮かべながら聞けて、とても楽しかったです。(40代)
- ・1つの楽器でいろんな表現、音、最高でした。心が穏やかに過ごせた時間でした。(70代)



| | | |
|---|------------------------------------|-------------------|
| A | クラシックギター・名曲リサイタル | ギター：大萩 康司 |
| 様々な時代や国、スタイルの曲を行き来するようなプログラムです。 【曲目例】 タレガ：アルハンブラの想い出 ソル：モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9 バリオス：大聖堂 ガーシュウィン：サマータイム 横尾幸弘：「さくら」の主題による変奏曲 | | |
| B | クラシックギター-meets フルート | ギター：大萩 康司 フルート：1名 |
| 最小限の人数で最大限の表現を目指す室内楽。それぞれの楽器の違いにも触れつつ、バロックから現代まで幅の広いプログラムでお楽しみいただけます。 【曲目例】 バッハ、ヘンデル、テレマンなどのバロック音楽 パガニーニ、ジュリアーニ、グラニャーニなどの古典～ロマン派の音楽 イベール：間奏曲 シャンカール：トディの夜明け ピアソラ：タンゴの歴史 吉松隆：デジタルバード組曲 | | |
| C | 12本の弦の響き ～クラシックギター・デュオの世界 | ギター：大萩 康司 他1名 |
| クラシックギター界を四半世紀駆け抜けてきた大萩が、新進若手のギタリストを迎え、ギターの新たな可能性を開拓する。2台のギター、12本の弦から紡ぎ出されます。 【曲目例】 ソル：アンクラー・ジュマン Op.34 アルベニス：入江のざわめき、椰子の木陰 フォーレ：ドリー組曲 ブローウェル：マイクロピエサス 武満徹：不良少年 | | |
| NEW! D | クラシックギター&ピアノ ～6弦と88鍵の対話 | ギター：大萩 康司 ピアノ：1名 |
| 時にはメロディー、時には伴奏。どちらも自在に奏でられるそれぞれの楽器の特性を活かし、ソロからデュオまで、ふたつの楽器の魅力を最大限に感じられるプログラムをお届けします。 【曲目例】 ロドリゴ：アランフェス協奏曲 ほか | | |

| | | | |
|-------------------|------------|---|------------------------------------|
| 交流 プ ラ ン | 共演 | ○ | 対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他 |
| | 鑑賞教室 | ○ | 対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール |
| | 子どもミニコンサート | ○ | 対象：0才～ |
| | クリニック | ○ | 対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般 |
| | マスタークラス | ○ | 対象：一定の演奏レベルを有する方 |