

No.13

エスプリの時間 ～澄み渡るフルートの音色～

く どう しげ のり
工 藤 重 典（フルート）



ソリストとしてこれまでリサイタルやマスタークラスを40カ国、180以上の都市で開催し、国内外の主要オーケストラとの共演も重ね、日本フルート界の第一人者として走り続ける工藤重典。上質で華やかな音色はフランスの情景を彷彿とさせ、非日常を味わうことができる魅力的なコンサートです！



YouTube

～前回公演のお客さまの声～

- ・美しくやわらかい音、すばらしいテクニック、息の合った演奏でとても楽しめました。（50代）
- ・ピアノと2本のフルートの三つの楽器でも華やかに盛り上がり、感動しました。（60代）
- ・素晴らしい演奏にいやされました。とても深みのあるきれいな音色で、日常の慌たしさを忘れ、優雅な気持ちになりました。（60代）



A

工藤重典フルート・リサイタル

フルート：工藤 重典 ピアノ：1名 ＊フルートが2名になる場合あり

【曲目例】ドビュッシー：シリンクス、夢
グリュック：精霊の踊り
プーランク：フルートとピアノのためのソナタ
ドブラー：ハンガリー田園幻想曲
グリーグ：「ペール・ギュント」より 朝
モンティ：チャールダーシュ

B

工藤重典フルート・アンサンブル

フルート：工藤 重典 他3名 ピアノ：1名

工藤重典を中心とした日本を代表する名手たちの饗演を、バラエティ豊かな編成で楽しむコンサート。

【曲目例】ボワモルティエ：協奏曲第3番 二長調
カステレード：笛吹きヴァカンス
J.シュトラウス：トリッチ・トラッチ・ポルカ
ヘンデル：シバの女王の入場
ベートーヴェン：トリオ
アメイジング・グレイス

NEW! 工藤重典&吉野直子 デュオ・リサイタル

C フルート：工藤 重典 ハープ：吉野 直子

夢のコラボが登場！名匠ふたりが紡ぐ気品あふれる音色に身を委ね、至高のひとときを味わうコンサート。

【曲目例】J.S.バッハ：ソナタ 変木長調 BWV1031
ドビッシー：小舟にて、亜麻色の髪の乙女
イベール：間奏曲
ビゼー：「アルレルの女」より メヌエット、「カルメン」より 間奏曲
ラヴェル：亡き王女の為の Pavane

交流 プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
	鑑賞教室	○	対象：小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：3才～
	クリニック	○	対象：中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方