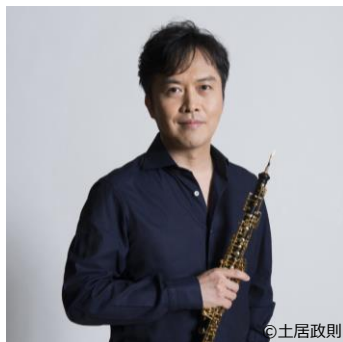


No.14

恋するオーボエ

ふる べ けん いち

古 部 賢 一（オーボエ）



©土居政則

約30年にわたり新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者として功績を残し、現在も幅広く活躍する古部賢一が贈る、甘く、柔らかいオーボエの世界。心に響く音色、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と、優れた音楽性が高い評価を受け、ジャンルにとらわれない活躍を続けています。曲目は柔軟にお応えし（オリジナル編曲も可能）、バラエティ豊かな音楽と和やかなトークで、お客さまに寄り添った心温まるコンサートをお届けします！



YouTube

～前回公演のお客さまの声～

- ・オーボエの音色に感動しました！のびやかで、優しく響きわたる音がステキでした。（20代）
- ・ユーモアも交えながら、楽しくクラシックを解説されて親しみがもてました。プログラムがとても興味深く、来てよかったです。（50代）
- ・息がぴったり合っていてとても心地良く聞かせていただきました。素敵な音色で心が癒されました。（60代）



A 古部賢一&鈴木大介 オーボエ・ギター デュオコンサート

オーボエ：古部 賢一 ギター：鈴木 大介

- 【曲目例】 ヴィヴァルディ：ソナタ ヘンデル：オンブラ・マイ・フ マルチェルロ：オーボエ協奏曲 二短調
 ブホール：「プエノスアイレス組曲」より ピアソラ：カフェ 1930 チック・コリア：スペイン
 日本民謡：こきりこ節
 鈴木大介編：日本のうたメドレー（ふるさと、少年時代、見上げてごらん夜の星を、涙そうそう、上を向いて歩こう）
 ブリテン：オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼンより【オーボエソロ】 タレガ：アルハンブラの思い出【ギターソロ】

B 古部賢一オーボエ・リサイタル ～知楽！博楽！音楽の知恵袋～

オーボエ：古部 賢一 ピアノ：加藤 昌則

- 【曲目例】 バッハ：オーボエ・ソナタ シューマン：アダージョとアレグロ
 サン＝サーンス：オーボエ・ソナタ ヒンデミット：オーボエ・ソナタ
 ブリテン：オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼンより プーランク：オーボエ・ソナタ
 加藤昌則：アラウンド・ザ・ワールド（映画音楽で巡る世界一周メドレー）

C 古部賢一&藤木大地&加藤昌則 スペシャルコンサート

オーボエ：古部 賢一 カウンターテナー：藤木 大地 ピアノ：加藤 昌則

名手が集結した特別プログラム！各楽器のソロやトリオなど、まさに"スペシャル"なコンサート。

- 【曲目例】 J.S.バッハ：カンタータ第147番《主よ人の望みの喜びよ》 J.S.バッハ：カンタータ第170番《満ち足れる安らい、嬉しき魂の悦びよ》
 村松崇継：いのちの歌 加藤昌則：季節で巡る日本の歌メドレー

交流 プ ラ ン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	○	対象：中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方